

# মৈতৈ পুঙলোন শৈকোলবী ভাৰুপ পৱেং (১)



মৈকাম খোইবা সিংহ

**MANIPUR UNIVERSITY LIBRARY**  
**IMPHAL - 3**



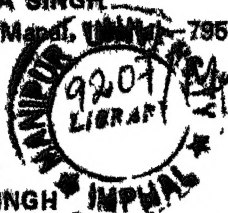
**By**  
**M. THOIBA SINGH**

**M.A. (Manipuri) Manipur University, 1982**  
**P.G. (Gold Medalist in pung) J.N.M.D. Academy, 1988**  
**Awarded Scholarship, M.S.K. Academy, 1989**  
**Under going Ph. D. (Manipur University)**  
**Asstt. teacher Allied Artists Association, Imphal**

***with a forward by***  
**S. THANIL SINGH**  
***Selection grade***  
***Guru***  
**J.N.M.D. Academy Imphal**

**MEITEI PUNGLON SHEIKONNAE TANCHAP FARENG (I)**  
**a collection of Meitei Punglon Sheikonnabi Tanchap Fareng**

**By : M. THOIBA SINGH**  
**Nganapi Thong Mendi, Imphal - 795001**



**Published by :**  
**M. LOKHON SINGH**  
**Kumbi Thingel Leikai : Kumbi - 795133**

**Cover design : Th. Tombi Singh**  
**First Edition : January, 1997**

**Available at : Book Cave & Rajesh Book Stall**  
**Governor Road, Imphal.**

**© M. Thoiba Singh**

**MANIPAL LIBRARY**  
**DATA ENTRY**

**BY**  

**Price : Rs. 35/-**

**Printed at :**  
**Standard Press**  
**Poona Bazar, Imphal.**



## ৰামাঙ সানবা ৰাঠৈ খৰদং

ঐক্যম' খোইবা সিংহনা ইবা 'মৈঠৈ পুঙলোন শৈকোলনী  
 জাৰুৱা পৰে (১) কোঁবা লাইৱিক অসি নট সংকীৰ্তন (পুঙ) গী  
 খাণেৰুবা ৰাজবা, মল্লওইবা লাইৱিক অমা ওইগনি। নট সংকীৰ্তন  
 হুইয়নসি মণিপুৰী বৈক্যবলিংগী লাইনিং লাইলোলগা মবি লৈনবা  
 মল্লওইবা ইৰব ভক্তিগী লবী অমনি। মসিদ' কৃষ্ণম ওইৰগা  
 কইৰম নট সংকীৰ্তনগী মথক, মসি শেল্লকপগী ৰাৱোল, মসিগী  
 ৰুজি মাৰুংলকপা, মহাকী অকুৰা কৰাং (ক্রম), মথল, মল্লগী  
 জাৰী মপুঙ, মসিগী গুণ অমল্ল কল্লবা, ৰাসকা লৈনবা মৰী,  
 ৰিঅং-লৈঙে অমল্ল তাললিপি, অসিনজিবা কাল্লগদবা হিৰমলিং  
 অসি অণাবলিংদা খঙহৰবা শল্ল মৈনবি। মতুংদা লাইৱিক অসিগী  
 অকুৰা হিবম ওইৰিবা মৈঠৈ পুঙগী খোছোক অমল্ল খুংকী  
 পুৰুৰ, মৈঠৈ পুঙ ৰৈবদ। জীজিৰিবা ৰাঠৈ কাংলোন, পুঙলোন  
 অমল্ল ঈশৈ ইবদ। জীজিৰিবা থুদমলিং, অবোইবদ। তাকপ পৰে  
 অসিচিবা অসি মথং মথং তাকনবা হোংনরি। অসিগুহা মথলগী  
 লাইৱিক অসি মনিপুৰদা ৰামা তাকনা খোকই। লাইৱিক-লাইগুগী  
 কৰান মথুং কান্না লৈবদা, হিৰম অসিগুহা মল্ল তামা মৈবদা ছাত্ৰ  
 অমনা মথল অসিগী লাইৱিক পুথোকপা হাৰমসি ৰামা জডায়  
 কদে। হৌজিক হিৰম থুদিংমতা ছাত্ৰলিংনা তল্লবদা লাইৱিকী  
 মসি অসি ৰামা ৰাংলি। মসিনা ছাত্ৰ অমনা মপুং কান্না জ্ঞান  
 তাল্লিনবদ। থুৰৌ চেলহল্লি। মসিগী অৰাংপা লৈবদা অসিগী  
 অকুৰা লাইৱিক অসি পুথোকপা অসিনা অহাঙবা খৰদি  
 মৈবদা অমনি।

হিরম অসিদা নহা ওইরিবা অইবা অসি অনৌবা নহে ।  
 মমাভদমু মৈঠে পুঙা মরি লৈনবা লাইরিক অমমু পুথোকথে ।  
 হিরম অসিদা লাইরিক মথং মথং কোঙহুনা মণিপুৰদা খেনরিবা  
 অহাংপা অমা মেনশিন্নবা হোংনরিবা অসি পুন্নমক্কা পুন্নিং  
 খৌগৎলিকম থোকই । কলাবিদ্যাগী হিরম অসিদা লাইরিক-লাইক  
 হৈরবা ইব্বংডো-ইবেমশিংগী সিংয়েং অসি য়ান্না য়াংলি । মখোয়গী  
 পুন্নিংদা মসিবু মসিং-মরাংবা, হুহুবা বিদ্যা অমা ওইনা লৌরি ।  
 মসিগী সিংয়েং অসি শেমদোক্তুনা মতমগী চৈথেং য়ৌহনবা তঙায়  
 ফদবা ওইরক্কা । মসিগী অহানবা লখীদি লাইরিক মথং মথং  
 পুথোকপা অসিনি । পাক্কা মনিপুৰীগী কলা-বিদ্যাগী লাইকৈদা  
 লৈরিবা লনশিং অসি তপ্পা তপ্পা শেমদোক-শাদোক্তুনা পুৰিৰীদা  
 শক ভাকপা য়ান্না দরকার ওইরে । মসি ষ্টেজ অমমুং ওমাঙদা  
 থোকপতনা ওইবা য়ারক্তে । লাইরিক ওইনা পুথোক্তুনা ঐখোয়না  
 তৌরিবসি অসিনি হায়না ঝংহনবা তঙায় ফজে । মসিদা লাই  
 ওইরবা ওজা-গুরুশিং অমদি হিরম অসোমদা চঙশিল্পক্কা  
 নহারোলশিং অনিগী খুং-শন্নবা মক্কা ওইরক্কা । অহল-লম্মনশিংগী  
 লৈতাংবা মক্কা নহারোলশিংগী অনৌবা খুনাং মক্কা হোংনকম  
 থোকই । মহুনা অনৌবা মপোক অমা পীবা ওমগনি ।  
 ঐমৈকাম থোইবা সিংহনা মৈঠে পুঙা মরি লৈনবা হিরম  
 অমদা ওজা-গুরুশিংদগী লৌজক্কা লন খরদা য়ুম্ফম ওইজক্কা  
 তুংগী লাইগৈ অসোমদা খোঙদারক্কা ছাত্ৰশিংগীদমক লাইরিক  
 অসি পুথোকপা অসি খোমায় শেংনা খাগৎচরি ।

লোংজম জয়চন্দ্র

দিবৈত্তর

তাং ২৪ । ১২ । ১৯৯৬

জবাহরলাল নেহরু মণিপুৰ দাঙ্গ  
 একাদমি, ইম্ফাল

## থাগৎ-বাটহ

“মৈতৈ পুঙলোন শৈকোরবী ভাঙ্গল পরে (১)” হারনা  
কৌবা ক্রীমেকাম খৌইবা সিংহনা মতম চানা ওজা গুরু করাগী  
মকমদগী ভমজরগ অমদি লাইরিক লাইগু যান্না পারনা পুথোক্লিবা  
লাইরিক অসি মকোকগী লৌইবা কাওবা পাজরে। লাইরিক  
অসিদা নট, সংকীর্তনগী মশক, হোরককম, মঞ্চলসিংগী মরমদা  
য়ান্না ভেনভক্কা মরিকচুয়া নৈমরি; লৌইননা ওজালিগীনা থবীরবা  
ভাঙ্গল পরে খরদা পুঙলোন অমসুং সৈশেগা কোয়না  
য়াওরি। মরুওইনা পুঙ য়েবগী কাংলোন খরসু যান্না মরিক চুয়া  
য়াওরি। অইবা অসিগী “মৈতৈ পুঙলোন রাগ” হারনা সিংখোমবা  
লাইরিক অমসু হৌখিবা চহিদা কোঙথে। অচুগা ইকুই কুইদনা  
হন্দকসু অনীশবা ওইনা লাইরিক অসি পুথোক্লকপসিদা ওজবা  
ওমলে। লাইরিক অসি পুঙ-সৈশেদা থরায় রাওজবা কলা প্রেমী-  
শিংগীদমতদি খৌইদোক্কা কামরবা লাইরিক অমা ওইগনি হারনা  
খল্লি। মকাকু হা নহারোল মরভগী অসিৎখা চাওরবা থবক অসি  
পায়খংলক্লিবা অসিগীদমত্কা ইচা অসিগী হোংনবা কনবা ভম্ববা  
অসিবু ঐনা ঝম্মোই শোকা থাগংলি অমসুং থা.স্মারগী অপেনবগা  
লোয়ননা মঙোন্দা আশীর্বাদ পীরি। অসিনা মরম ওইচুনা হীর  
অসিদা হেরা থিজিল্লগা ইথোরতুন্য মণ্ডল লৈরবা লাইরিক কন্না  
পুথোরকখিগনি আশা হৌই।

শৌগাইজম থানিল সিংহ

সেলেম্মন গ্রেট

গুরু নট সংকীর্তন (পুঙ)

ভাং ২৬। ১২। ১৯৯৬

জে, এন, এম, ডি, একাদেমী, ইকাল

## বাইত খরদং

করিগুয়া হীরম অমা লৌখংলগা ফিল্ডদা চংতুনা মরী লৈনবা  
 মচাকশিংছ খোমজিল্লগা পরিং নাইনা ইথোকলচুন! মপুংকাবা  
 মজ্জল অমা শেমতুনা পুথোকপা চামরসি তবাই উরাইবা থবক  
 অদমি ওইবে। মসিদা খোমজিল্লবা মী ওইছমী তোজাং তোঙামবা  
 মুঙুগী খুদোংখীবা কয়ামকম হকথোংমরিবনি। অসিগুয়া খুদোংখীবা  
 কয়াসি মায়োক যাতুনা ত্রিমৈকাম থোইবা সিংহনা অকানবা তোজাং  
 ওটনা “মৈতৈ পুঙলোন শৈকোল্লনী তাকপ পবেং ১” হাম্বা  
 মীংখোনবা পুঙলোনগী লাইরিকসি পুথোকপসিদা ঈগী মায়কৈদগী  
 মজ্জল থাপংতবা ওমদে। মাংলমচংওটদগী চংগীগা য়াওঁল  
 য়াভামিন্নচনা লাক্সবা মণিপুরী (মৈতৈ) জাতিগী পোকপল্লনীয়া  
 শিবা কাওবগী মহংচমা পাঙথোক্সিবা খৌরুমশিংছ ইচনতা চাক্সিবা  
 মণিপুরী নট সংকীর্তনদা য়াভামক মকওইবা বাদ্যযন্ত্র অমা ওইবিবা  
 মণিপুরী পুঙগী পুঙলোন তানচপ পবেং অসিগী ঈশৈগা কোন্সবা  
 মজ্জলশিং অসি লৌখংলগা নোটেশনগী হৌনলী শাজং শাওঁদা  
 শেমদোক শাওঁতুনা পুথোকইবা মঙসি চাওবাক্সা মপুং মপই  
 হায়জুনিংই। লাইরিকসিদা মাওঁবিবা মতাং মতাংগী ওইবা মজ্জল  
 বারী, ঈশৈ মতেক খর খর যাওঁলুদুনা ইথোরকইবা অসিগী  
 মেথোদোলোজিগী মপুন্ডুং খরমক ওাতুনা চংপত্তম তোই।  
 ওসিদগীনা চহী কয়াগী মমাংদা লাই ওইরবা ওবাওঁকশিংনা অইবা  
 ওইনা পুংগী ধুমন, তাল কয়ামকম থবিরমই। অজ্জল মজ্জল  
 চীনবুংদা লৈবুং কয়া অমনি। হেইজিকী মতমদা চীনবুংদা লৈল  
 পুংগী তাল কয়ামকমসি খোমজিল্লগা ইথোতুনা থবা হারেকসি  
 তঙাইকজবনি। মবমসিনা ত্রিখোইবনা ইথোতুনা পুথোরকইবা  
 লাইরিকসি মতম চাই। লাইরিকসিব পাকরগা পুঞ্জিৎনা অশুভা  
 থল্লকই মহুদি— “মৈতৈ পুঙলোন শৈকোল্লনী তানচপ পবেং ১”  
 অসিনা মণিপুরী সংস্কৃতিগী কলা কৃষ্টিগী মায়কৈদা খোইদোন্স  
 কাল্লাবা পীবা ওমগনি। অসিতম্ নতনা তমখংলকইবা পুংইবা  
 নহারোলশিংদা অচৌবা মতেংম্ ওইগনি হায়বম্ থাজবা পোকই।

ডা: ননীকুমার সিং

কাছাড়, লোনাই,

## ‘থাগৎ বাটাই’

ক্রীমৈকাম খোইবা সিংহনা ওয়া গুরু কয়াদগী থিজিন্দুনা ইথোক্রিবা “মৈতৈ পুঙলোন শৈকোল্লবী তাকপ পরেং (১)” হায়বা লাইরিক অসি ঐ হৌবদগী লোইবা কাণবা পাজরে। লাইরিক অসিদা নট সংকীর্তনগী মশক থৌরম মথসংশিংগী মরমদা স্বান্না ভেন্ততলা মরীকচুমা ঠরি।

মসিগী মমাংদসু অহানবা ওইনা ‘মৈতৈ পুঙলোন রাগ’ হায়বা লাইরিক অমন্ত কোংথে। অতুবু ইখঙ খঙহৌদনা ‘মৈতৈ পুঙলোন শৈকোল্লবী তানচপ পরেং (১)’ হায়রিবা লাইরিক অসি অনিওঁবা ওইনা পুথোরকপা অসিদা ওক্তবা ওমদে। অমদি থৌদোকসিদা লাইরিকপু থরাই যাওনা ইজরিবা ক্রীথোইববু থাগৎচরি। লাইরিক অসি নট সংকীর্তনবু পামজরিবা মীওই, ছাত্র কয়াগী মফমদসু হায়নিঙাই লৈতনা কারবা ওইবতা নম্বনা নট সংকীর্তনগী মশক অসি মাঙথগজা হাষবগী রাখলদা মীপাইজবগা লোইননা অরাবা ওইরিবা ; খঙহৌদনা অথুবা মতমদা পুথোরকপা অসি ঐ, ঐতগী মতমদা মীপুম খুদিংমকী স্বান্নগমি।

মহাক্সা নহারোল মরক্তগী অসিওঁবা মরজ স্বান্ননা থবক অসি লামখংলকলিবা অসিদা ঐহাক্সা খীথোইববু হায়নিঙাই লৈতনা থাগৎচরি। মসিগী মতুংদসু পুঙ-জৈশৈগী মরমদা, গুণ লৈয়বা লাইরিক কয়া পুথোরকখিগনি হান্ননা ঝল্লি।

শ্রীএলাংবম চাউজল সিংহ

ইন্কাল

কৈশ্যামথোং ইরোমপুথি

তার ২৫।১২।৯৬ ইং

মপান।

## বাটহে ধরদহ

ক্রীমেকান খোঁচবা সিংহনা ইবা মৈতৈ পুঙলোনগী মন্নমদা ইবা অনীতবা লাইরিক “মৈতৈ পুঙলোন শৈকোল্লবী তাকপ পরেং (১)” হায়না মিংখোনবা লাইরিকসিদা মপুঙ ওইনা নৈনরিকসি চাওরাকপা হীরম অহমদনি হায়বা তাই। মত্দি নট সংকীর্তনগী চাওরাকপা মশক অমা তাকবা হোংনবা, পুঙগী খোছোক অন্নং য়ৈনবগী কাংলোন অমম্মং নট সংকীর্তনগী মজ্জদা শীজিরিবা শৈকোল্লবী তাকপ পরেং হায়বসিদনি। মৈতৈগী লাইগুরুশিংনা থবীরহা শৈকোল্লবী তাকপ পরেং করা ওসিগী মহারোলশিংনিদি খোইনা শররক্ত্রব মাংশিল্লকখিবা রাবগী অকিবা লৈরবা করাভ্রব মাংশিদমবা নোটেননগা কোন্ননা পুথোরক্লিবা অসিমক পুঞ্জি খোংনিংঙাইনী। অসিগুহা মমল রাব্ববা ওজাশিংগী চিনবুংদা অয়াহা ওইনা লৈরিবা কলাসিগী মচাকশিং অসিবু বোকম্বপা হায়বসি তঙাইফদবনি। নহা ওইজরবহু মৈতৈ পুঙগী মন্নমদা খোইদোলা মম্মং ছজিন্না থিবগী খোঙজঙ চংশিল্লীবা ক্রীথোইবনা ওজা-গুরু করাগী মফমদগী থিজিন-ভমজিন্দুন। পুথোরক্লিবা অসি থাংনিংঙাইনি। মহাক্ক কলা অসিবু তশেংনা ভংশিজৈ হায়বহু ময়েক শেংনা তৌরক্লিবা থবকশিং অসিনা তাকই। লাইরিক অসিনা মৈতৈ পুঙ ভমখংচরক্লিবা ছাত্রশিংদা কারবা করা পীগনি হায়বহু চেষ্টনা খাটজ। মত্জদহু ক্রীথোইবনা মৈতৈ পুঙগী মন্নমদা মমল লাইজবা লাইরিক করা পুথোকপা ওইমহু।

ডাঃ পীঃ শুনিজ

তার ২৭।১২।৯৬

এসিঃ প্রোফেসর, মণিপুরী  
বিভাগ, মণিপুর ছুনিভার্সিটি।

## বাইহে খরদং

নহা ওইরিবা ঐগী ইচা জীথোইবনা মশাগী অচিনবা থবক  
করা থাদোজুনা ওজা শুকশিদেগী মত্তম চংনা থিজিন হুমজিন্নুরগা  
পুথোকলিবা “মৈতৈ পুঙলোন থৈকোল্লবী তাকপ পরে (১)”  
হৌবদগী লোইবা কাওবা পাঙ্করে । ইচাসিনী লাইরিকসি ষোক-  
লকপদা ষম্মোইদা হায়নিংঙাই খঙদবা ফুঙাইবা অমা কাওই,  
মরমদি তাইবা হায়বসি অশিবা মচানি নোংমদি লোইদনা  
শিগদৌরিবনি । লাইগুন্সবা ওজাশিং করা করা চংগবনি কলাশিগা  
লোয়ননা । অছনা কলাসি নোংমা নোংমগী মাংশিল্লক্রে হায়বা  
সারবনি । অছবু ইচা অসিনা ওজাশিংগা ইরোইননা চংগদবা  
মাংশিল্লদবা চীংবুদা অয়াস্বা লৈবিবা কলাশিবু লাইরিক ওইনা  
থস্বীমতুনা তুংগী মীরোলগীদমক হোংনবীদিবা অসি তশেনমক  
থাগন্তবা ওমদে ।

লাইরিকসিদা নট সংকীর্তনগী মরমদা তেত্তুকা মরিক চুয়া  
তাক্রি । মসিগী মথক্তা পুঙগী খোহোকী মরমদস্তু মচা খায়ন ফজনা  
তাক্রি । থোইদোক হেন্দোক পুঙ য়েবদা জীজিন্নরিগা বাইহে কাংলো-  
নস্তু যান্না ফজনা মরিক চুয়া নৈনরি । অছগা তাকপতা পুঙলোনগা  
ঈশৈগা কোন্ননা ইবসি ইচাগী অসিনা ইহান হানবা ওইরমগনি  
হায়ন । খঙে । লাইরিকসি পুঙ-ঈশৈ তমখৎচরল্লিবা কলাপ্রেমী-  
শিংগী দমকদি হায়নিংঙাই লৈতনা কান্নগনি খঁল্ল । মতুংদস্তু  
অক-অকবা লাইরিক পুথোকপা ওহা ঈশ্বরনা খোজানবীবা ওইরসন্তু ।

লৌরেশ্বম অঙ্গো সিংহ

তাং ২৭।১২।১৯৯৬

অখনবা সনা পালা

নং ১ গী হিদং (পুঙ)

## বাহ্যোদোক

অহানবদা ত্রীশকসেববু খুকমটৈ । মথংগা ত্রীহরি সংকীৰ্ত্তনগী  
অথোইবা যন্ত ওইরিবা, মথংগা মডানা শিল্পবা ত্রীগৌরচন্দ্রগী মথক  
ওইরিবা পুণ্ডবুসু খুকমটৈ ।

“মৈতৈ পুঙলোন শৈকোল্লবী জাকপ থংগে (১১)” হায়না  
বিংখোনবা লাইরিকসি পুথোকচন্দ্রগী পাণ্ডুয়দি নহা অম্মা ঐইনা  
কলাসিবু হুংলিজছনা ওজাশিংগী চিনবুংদা লৈরিবা মমল নাইহুবা  
নট সংকীৰ্ত্তনগী মচাকশিং অসি ওজাশিংনা খুশখিবগা ইরোইনবা  
মেংমগী মশিং থঙদনা মাংগল্লক্লিবা মমামদি উজ্জল্লগা, মটৈক  
অম্মতা ওইরবাসু কক্কাহোবা ওমগজ্জা হুংয়না থঙক্কমগীনি ।

লাইরিক অসিদা তাকপকী পুঙলোন অম্মসু ঐশৈ অল্লীকক  
পুন্ন হাপচরি ; মরমদি শৈকোল্লবী হায়বসি য়ৈবদা অমদি শক্কাপদা  
ঐশৈ শকপনসু পুঙলোন থঙদবা য়াদে, পুঙ য়ৈবনসু তঙাতি ফদনা  
ঐশৈ থঙদব য়াদে । অসিগুহা অক্কবী থরা লৈবনা অনীমক পুন্ন  
হাপচিববনি । অহুব লুন্নিবা ষাকক অমদি চপ মল্লিবা তাকপ ঐশৈ  
অম্মদা ওজা ওজাশিংগী তোঙান তোঙানবা মাল্লদবা পুঙলোন  
কয়ামুক লৈনৈ । মসি ওজাশিংনা ঐশৈয়ী ছন্দ য়েলগা পুঙলোন  
শেম্বরথসু য়াই । মরম অহুনা লাইরিকসিদা য়াওরিবা পুঙলোনশিং  
অসিগা ওজাশিংনা পুবিরিবা পুঙলোনগা থরা শোয়না থেয়বা  
কপুওয়বদি তোঙান তোঙানবা ওজাশিংগী মতনি হায়না লৌবী-  
থনি লাইরিক অসিগী মম্মদা য়াওরিবা ঐশৈ মটেকশিংদি লাইজাম  
ওজা ইবোহল মচাগী লাইরিক, “কীৰ্ত্তনগী শৈয়েং”, “মণিপুন্নগী  
চংনয়ী নট পালায়ী ঐশৈ” লোইননা অটৈ অটৈ ওজাশিংগী  
কোৰ্কেকশিংদগীনি ।

লাইরিকসি পুথোকবা হোংনবদা তারজখিবা ঐশৈগী ওজাশিং  
মিং ওইনা পনজ্জবদা থাঙেহম ওজা নোঁনো, এলাংবম ওজা  
টাংঙল; এগ্যা কুজ্জাচন্দ্র, শিলাম ওজা কোন্দুম, তেহা ওজা  
ইরোইনবী, পুঙগী ওজাদমা ওজা থানিল, ওজা মট্টী, ওজা অল্লো,  
ওজাশিংগী শিংওয়রোইদবা লমন তোনশিল্লবনি । অরোইবদা  
হায়জল্লিবিদি ফল্যামক বানা থিজিন থোমজিল্লুহুনসু অক্কা  
হীরম জাক্ত ওইবনা লাইরিকসিগী মক্কা থরদা অম্মাম  
অশোয় য়াওয়বসু চানবীছনা তাকপিহবদি মছ পুন্নমক  
ইকোক থোংনা য়াজছনা মথং থুংনমনা শেমদোকচগনি । —অইবা ।



## স্বাধিকার তালিকা

ক্রম	বিবরণ	পাতা
১।	নট সংকীর্ণন	১—২
২।	নট সংকীর্ণন শ্রেয়কপা	২—৩
৩।	নট সংকীর্ণনগী যুক্তি	৩—৪
৪।	নট সংকীর্ণনগী কল্পাৎ (ক্রম)	৪—৫
৫।	সংকীর্ণনগী মঞ্চ	৫—৬
৬।	নট সংকীর্ণনগী দ্বারা মঞ্চ	৬—৭
৭।	নট সংকীর্ণনগী গুণ	৭—৮
৮।	নট সংকীর্ণনগী কল্পবা	৮—৯
৯।	রাস অমন্ত্র নট সংকীর্ণন	৯—১০
১০।	নট সংকীর্ণনগী ক্রিজেৎ লৈতেৎ	১০—১১
১১।	তাললিপি (Notation)	১১—
১২।	তাললিপিগী কল্পবা	১২—
১৩।	মৈতৈ পুণ্ডগী খোদ্যাক অমন্ত্র খুৎকী খুৎকম	১৩—১৪
১৪।	মৈতৈ পুণ্ডগী য়ৈবদা শীজিন্নরিবা রাট্টে কাংলোন	১৪—১৫
১৫।	তালপ	১৫—১৬
১৬।	পুণ্ডলোন অমন্ত্র জৈশৈ ইবদা শীজিন্নরিবা খুৎকম	১৬—
১৭।	সাজল তালপ—সাজলা ধনী....।	১৭—১৮
১৮।	সাজল তালপ—নব যৌবনি....।	১৮—১৯
১৯।	সাজল তালচপ—রচয়তী রাধা....।	১৯—২০
২০।	অনুরাগ তালচপ—দহতি মদনা নলে....।	২০—২১
২১।	অনুরাগ তালপ—হায় প্রিয় সজনী....।	২১—২২
২২।	অবতার তালপ—অপরূপ আত্ম....।	২২—২৩
২৩।	অনুরাগ তালপ—জানে সখি মম....।	২৩—২৪

২৪। কৃষ্ণ ভণ—সীতল ভণ... ..	৬৫—৬৭
২৫। প্রার্থনা ভণ—তপস জীবিকা কাণ্ড....।	৬৮—৭০
২৬। রাধা অমুরাগ ভণ—প্রান সধি ললিতা....।	৭১—৭২
২৭। অমুরাগ ভণ—হাই প্রিয় সজনী....।	৭৩—৭৬
২৮। অমুরাগ ভণ—হায় প্রিয় সজনী....।	৭৭—৮১
২৯। মুরলীহরন ভণ—ওগো রাধে (এ)....।	৮২—৮৭
৩০। অবতার ভণ—হরি সঙ্কীর্্তন রাধে....।	৮৮—৯৪
৩১। সাজল ভণ—নিধারে লিন্দুর....।	৯৫—৯৬
৩২। যুগল প্রার্থনা ভণ—রাধে কৃষ্ণ (এ)....।	৯৭—১০২
৩৩। অভিসার ভণ—যম বিকট কুম্ভ....।	১০৬—১০৯
৩৪। সাজল ভণ—সাজল মদন কাল....।	১১০—১১১

## নট সংকীৰ্তন

শ্রীকৃষ্ণগী ভক্তিগীতমক ভোবা সঙ্গীতপু কীৰ্তন কোই । কীৰ্তন  
অমন্তঃ সংকীৰ্তন অনীসি খেলবা থরা লৈববন্ত মশাদি অমন্তনি । ‘অর্থদি  
ঈশ্বরবু শৈখাজ্জনা ঈশ্বরগী নাম শোজ্জনা নজগা মাগী রাবীবু নীংখি-  
জ্জনা চীরা ঈশৈ ওউনা লাওনা শক্তোকচব (সং-চংখোননা, কীৰ্তন-  
শকপা শোনবব) সংকীৰ্তন কোই । অহুবু কুপশিমা য়েবা তারগদি  
কীৰ্তন হায়বনা চুয়া পুন্ধিমা কাওরকপা ঈশ্বর ভক্তিবু চীরা লাওনা  
শক্তোকপা, খোউনা সঙ্গীতকী চৎনরকপা নিয়ম খীন্দববু খুতহল্লি ।  
অহুগা সংকীৰ্তন হায়বনা অসিগুহা কীৰ্তনবু সঙ্গীত শাস্ত্রগী নিয়মনা  
পুল্লাবা, পুঙ-ঈশৈ, জগোইগী মচাক শুনা তীল্লাবা, অহুবু সংকীৰ্তন  
হায়, মহুদি—সম্যক প্রকারেন কীৰ্তনম=সংকীৰ্তনম । অসিগুহা  
কীৰ্তন হায়বসিমক ভক্তিগী অধোইবা অঙ্গ মাগলগী মন্ত্ৰদা অনীত্তবা  
অঙ্গনি । মহুদি—শ্রীমস্তাগবতা তাকপিরল্লাবা,

“শ্রবণং কীৰ্তনং বিধোঃ স্মরনং পাদসেবং ।

অৰ্চনম বন্দনং পাদ শেবনং সাধ্যং দাশ্যং আঙ্গনিবেদনম”

অসিগুহা ভক্তি অঙ্গ মাগলগী অনীত্তবা ওউরিবা সংকীৰ্তনগী  
মতেংনা ঈশ্বর কংজনবা উপায় ওই । ভক্তনা সংকীৰ্তন ভোবা মকমদা  
ভগবাননা লেংদনা লৈ হায়না নারদ সংহিতানন্ত হায়রি ।

ঈশৈ শক্তুনা জগোয় শাস্ত্রনা অভিনয় ভোববু নট হায়না খুতৈন ।  
নট ধাতুলি নৃত হায়বা সংস্কৃত ধাতুগী প্রাকৃত ভাবাদগী সংস্কৃত ভাবাদা  
চলকখিবনি । নট অমন্তঃ নৃত অনীসি অর্থ চপ মারৈ ।\* অর্থদি লীলা  
ভোবা, জগোয় শাবা, মোত ভোবা অসিচিৎববু খুতৈন । মরম অহুনা

\*নট + অচ = নটঃ, নট + নক = নাটক, নট + ক্ত = নাট্য-

নৃত + ক্যপ = নৃত্য, নৃত্ত + অক্ত = নৃত্তঃ ।

নট সংকীৰ্ত্তন হায়বলি লীলা, জগোয় অমতুং মোত ভৌছনা শক শোনবা কীৰ্ত্তন অহুৰু “নট সংকীৰ্ত্তন” হায়না কোই। মসি রাজর্ষি ভৈগ্যচক্সগী অশেংবা আবদাননি।

মৈদিংঙু ক্যাম্বনা বিষ্ণুপুৰদা বিষ্ণু লাংলিঙেদা মণিপুৰদা কীৰ্ত্তন নক্সগা সংকীৰ্ত্তন অসি মক্স হনবা হৌখি। মতম জহুগী কীৰ্ত্তনবু বংদেশ পালা হায়বলি। হৌজিকনু মসিবু অরিবা নক্সগা বংদেশ হায়ছন লৈরি। নট সংকীৰ্ত্তন থোব্লকপদগী বংদেশবু অরিবা অহুগা নট সংকীৰ্ত্তনবুনা অনোবা পালা হায়না খঙনবা হৌখি।

## নট সংকীৰ্ত্তন শেল্লকপা

কীৰ্ত্তন নক্সগা সংকীৰ্ত্তন হায়বা শক্সিদি নট হায়বা শক্সিগা কোল্লনা শীজিল্লবলি ভাৰতকী মক্স অতৈদনু লৈবা থেংনদে, সুপ্রতগী মণিপুৰদতা লৈ। “নট সংকীৰ্ত্তনম” হায়বা শক্সি “নটেন সহ সংকীৰ্ত্তনম” হায়বা অপুনবা রাইহসিদগী ওইরকখিবা। অর্থনা নটকী মতুংনা পাংখোকপা সংকীৰ্ত্তন হায়বা। নট হায়বা রাইহসি ত্রীকক্ষবু নটবরনি হায়বদগী অহুম শীজিল্লবা হৌই হায়বা য়ায়ে। য়ায় য়ামানন্দনু ত্রীকক্ষ চৈতৈত্ৰদা অনুম মত পীখি। শক্সগীদমতুদি পাখিনি ব্যাকরনদা খুইগী মাঙ চহী ৪০০ শুবদা থেংনরবা।\* অহুবু মসি রাজর্ষিনা বৈষ্ণবকী সঙ্গীত শাক্তদগী লোরথনু রাই।

পুঙ-জৈশৈ জগোয় অহম অসিনা পুঞ্জগা সঙ্গীত কোই। নট সংকীৰ্ত্তন পুঙ-জৈশৈ, জগোয় অহম পুঞ্জগা শেয়বা নীংখিবা সঙ্গীতনি।

\*“নট” কী মক্স য়েংগদবা লাইখিকখিং নীলকান্তগী—‘সংস্কৃতিগী শেল্লোন’ অমদি চিল্লেশ্বর শর্মাগী “সংকীৰ্ত্তন বিচার”, মণিপুৰ ট্ৰেট কলাগী—‘মণিপুৰী ভাষা সেমিনাৰ—1971’, ত্রীঅভোদ্যাপু শর্মাগী ‘মৈতৈ কীৰ্ত্তন’ অসিনচিংবা।

লাইশিংগী নিব্বো ইজ্জগী পেয়নবগীদমজ্জা ত্ৰাশ্চনা বেদদগী মচি ওইবা মৰ্ধে লোথোজ্জগা সজীত শেমখিবগুম, মী ময়জ্জগী অথোইবা রাজ্জি ভাগ্যচজ্জনা হায়জবদগী কলি জীবগী লায়কম, ওইবা ভক্তিগী অমত্তা জাইববা লহী নট সংকীৰ্তন অসি নিংথেমগী আচাৰ্য্য গুৰু পরমানন্দ ঠাকুৰ অমদি মজ্জোন ইবুঙো ভোজামশাইনচিংবা গুৰু অমন্তুং পণ্ডিত ময়ামগী লোয়ননা কুমা খয়য়গা মৈতৈগী 'লাই হৰাওবা' অমদি 'পাকল'-নচিংবনা যুমকম ওইয়গা ভয়ত মুনিগী নাট্য শাস্ত্ৰ, ত্ৰীমন্তগাবত পুৰানশিং অমন্তুং জগোয় ঈশৈগী শাস্ত্ৰশিংদগী মচি ওইবা শৰুকমৰ্ধে লোথোজ্জনা'তোপ তোপা শেম্বা নাট্য মঞ্চল অমনি। নাট্য শাস্ত্ৰগী কয়ং মরি অধিবাস, পূৰ্ববৰজ, ৱজ অমন্তুং অন্তবৰজ মনিপুৰগী লাই হৰাওবদা ৱাওই। নট সংকীৰ্তনদন্তু মসি চপ চানা ৱাওরি। নাট্যগী মশক ওইববা নট সংকীৰ্তনদা মতাং মতাং মতুং ইয়া নাট্য শাস্ত্ৰগী প্ৰায়ত্ত (ৱাস হোবা) প্ৰায়ত্ত (ৱাস তাবা) প্ৰাপ্তিসম্ভব (মেল) কল প্ৰাপ্তি (তাচপ) অমন্তুং কলযোগ (মেনকুৰ্প) ৱাওই। শাস্ত্ৰগী ভাক্তা ভোবন্তু নভে। শাস্ত্ৰনা যুমকম ওইবা কাওবতনি। পূমনৌ নোবা থুংশেম অমনি।

## নট সংকীৰ্তনগী মূৰ্ত্তি

মনিপুৰী গোড়ীয় বৈষ্ণব সম্প্ৰদায়গী ৱাখল, মিৎয়েং ওহোৰু কুপত্ৰে। যহুদি—নট সংকীৰ্তনগী মশক্তি (মূৰ্ত্তিদি) ইবুঙো-ইবেম্মী অপুনবা মূৰ্ত্তিনী। ত্ৰীগোৱাজ মহাপ্ৰভু ইবুঙো ইবেম্মা অনীগী অমত্তা ওইবা মশক্তি। ত্ৰীগোৱাজগী অজদগী পঞ্চ তত্ব পোকই। যথোয়শিং অহুদি—মন, বুদ্ধি, চিত্ত, ইন্দ্ৰি অমন্তুং প্ৰান যথোয় মতা অসিদগী সংকীৰ্তন মূৰ্ত্তি পোকখি।

'মন' দগী ত্ৰিনিবাসকী মশক ওইহুনা ঈশৈ হজ্জি, 'বুদ্ধি' দগী অজৈত ওইহুনা পুঙ-ৱৈ অমন্তুং গোবিন্দনা তুংইজ্জি, 'ইন্দ্ৰি' দগী মূৰাৱীনা

পালা ওইবে, 'প্রাণ' দলী মকুলনা হুহাৰ ওইবে। "চিৎ" ভনী নিভানক ওইহুনা। ভাৰক মকোক ওইবে।\* মৰম অহুনা সংকীৰ্ত্তন হাৰবনি গৌৰচন্দ্ৰী মৰকনি। মনিপুৰী গৌৰীৰ বৈকব সন্ধ্যা দাৰুনা সংকীৰ্ত্তনবু উজবা কংজবনি গৌৰচন্দ্ৰী দৰ্শন ভৌজবনি হাৰনা লোই। মৰম অহুনা সংকীৰ্ত্তনবু হেক উজবদা থুকমজরিবা। নবদীপকী রসদা ক্রীআকৈভনা হুঁকার ভৌদনা ক্রীগৌৰচন্দ্ৰী হৌদোকই। মৰম অসিনা ইবুভোগী মৰক ওইবরা পুত্ৰনা অহানবা রাগ হৌহুনা সংকীৰ্ত্তন হৌরিবনি।\*

## নট সংকীৰ্ত্তনগী কয়াং (ক্ৰম)

নট সংকীৰ্ত্তন অমগী চংজবা সাজবা মকুওইবা কয়াং (ক্ৰম) শিংদি রাগ, সফাৰ, তিলতাল, ঘাট, মেন, তানচপ অমসুং মেনকূপ অসিন-  
চিংবা কয়াংশিং অসিনি।

রাগ : রাগ হাৰবসিনা ক্রীগৌৰচন্দ্ৰী হকচাং কয়াং শাগংপনি।

সফাৰ : মসিনা লগৎলিবা হকচাং (অজ) অহুগী বহাৰ হাৰনি হাৰবগী শনি ভৌটৈ।

তিস্তাল : মসিনা ইবুভোগী রাগক অহুম পাওথোকপসু তাকই।

রাধা কৃষ্ণ অনীনা অমস্তা ওইবা ক্রীগৌৰচন্দ্ৰী প্রভুগী মুৰ্তিবু খঙনৈ। রাগক অহুম (তিনবাফা) অহুদি—

১। রাধাগী প্রেমগী মহিমা অহু মঙং কৰম ভৌরিগবা ?

২। রাধানা আত্মদন ভৌরিবা ক্রীকৃষ্ণগী

\*মসি খেৰ-খেৰুবা মত রাগা লৈ—মসি য়েনবগীদমস্তা মকু ওইবা লাইরিকশিংদি M.S.K.A গী "মনিপুৰী দাল সেমিনাৰ

১৯৭১" চিত্ৰেখৰ বৰ্ণনী "সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ" অৰিহণা।

\*চিত্ৰেখৰ "সংকীৰ্ত্তন বিচাৰ" ১৯৮৮ খাঃ ২৪

মাধুর্য্য মহিমা অহু কল্পাসু কল্পসিদ্ধবা ? ৩। কৃষ্ণ সস্বজ্জি ওইবা  
প্রেম আনন্দন তৌরগা রাধানা লুংতাইবহু করম তৌরগবা অহম  
অসিনি।

৪। ঘাট : ঘাট খান্নবনা রস অনীগী তাইনকম অহবু তাকট।  
রস অনী হান্নবদি ইবুংডোগী নবদীপ অমদি ব্রজভাব  
লীলা অনীবুনি।

৫। মেন : সংকীর্তনগী রাংলেন শব্দ অসি মেননি। মেন  
রাওজবদি সংকীর্তন কোঁবা রাংদে। রাসভা ভঙ্গী  
রাওজবদি রাস কোঁজে। মসিদা পুঙ-গৈশীগী অমসুং  
অভিনয়গী খমথেংবা থাক কোঁডোকই। মেনদা  
সংকীর্তনগী অপুনবা মিলন লৈ।

৬। তানচপ : যোলনামগী মশরি। ‘কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে’  
হান্নবা শব্দ কোঁডোকগনি। মতাংসিদা পোখাবা  
(বিজ্ঞাম) লৈ।

৭। মেনকুপ : মেনকুপতা সন্তোষ অমসুং স্বাধিন লৈ। সন্তোষ  
হান্নবসি মধুর প্রেমী। ভক্ত অমসুং কবীগী বর্ণনা অমদি  
নীংজ-পামজবনি। স্বাধিননা ইবেশ্বগী (রাধা) কৌজেং  
লৈতেংবনি। মতাংসিদা লৈ-চন্দন কীনচিংবা, সেবা  
চংগনি। মথংদা জলকেল্লি লৈরগনি। জলকেল্লি লোইরগা  
অকংবা কী হোংদোকলুনা নীংখিবা আসন্দা ইবুংডো-  
ইবেশ্বা লোশিলগা বুদ্ধা সখিনা লাংজবা বনগী হৈরাং-  
লৈরাং কচছনা সবিশিগী প্রার্থনা নিবেদন ভৌজগনি।  
মতাং মতাংদা ললিশানচিংবা কংলগা ব্রজ লীলা  
লোইলিন্দুনা গৌরলীলা তারগা সংকীর্তনগী অরোইবা  
রস ভাহুনা জর ভাই গৌরগা সংকীর্তন লোইরগনি।  
মথকী মথং মনাঙশিং অসি সংকীর্তন অমদা ভক্ত্যর বদনা  
রাওদবা রাওজবা কল্পাংশিংনি।

## সংকীৰ্তনলী মঞ্চল

ইহাবলী গুণবু শকপা শোনবা .হায়বলি মঞ্চল শুকী শুই— ১।  
নাম'কীৰ্তন অমন্ত্ৰ ২। লীলা কীৰ্তন অনীমিনি।

১। নাম কীৰ্তন :- নামকীৰ্তনদা ভগবানলী নামবু শুব  
পান্দুনা শকই। শ্রীকৃষ্ণী গুন নকুগা নামবু শুব পান্দুনা শকপনা  
সাম্বনভক্তি মঞ্চল মাগলগী সাধ্যভক্তি সনবা-অথোইবনি। সাম্বন ভক্তি  
অমদি সাধ্যভক্তি হায়বলি ভক্তি অল মাগনলী মনুদো শ্রবণ কীৰ্তনচিবা  
অহানবা ভক্তি অল তরুপু সাধন ভক্তি হায়না থয়গা, দাশু, শাখ্য  
অমদি আশ্বানিবেদন হায়বা অরোইবা ভগবানগা মরা ধানজবা ভক্তি  
অলশিংগুনা সাধ্য ভক্তিনি হায়না গৌড়ীয় বৈকুণ্ঠ সঙ্গ দায়না লৌই।  
লাইয়িক হায়বা-ধীবা অমদি ভগবত পাবা মসিগী খুদমশিংনি।

২। লীলা কীৰ্তন :- নামকীৰ্তন অসিদা নন্তনা মনিপুরী গৌড়ীয়  
বৈকুণ্ঠশিংনা শ্রীকৃষ্ণী ব্রজবন্দাবন লীলাবুসু সংকীৰ্তন ভৌই। মনুদা,  
জয়লীলা, নন্দোৎসব, গোষ্ঠলীলা, রাধাকুণ্ডমিলন, সুধাপূজা, জলক্ৰীড়া,  
পাশক্ৰীড়া, দামলীলা, সুবলমিলন, উত্তর গোষ্ঠ, বৃত্ত্যরাস, মহারাস,  
বসন্তরাস, হোলি বৃত্ত্যরাস, বুলন, নিশান্তলীলা, পূর্বরাগ, রূপারূপা,  
অভিসার, আক্ষেপারূপা, কলহস্তরিতা বাসকসম্মুখকা, উৎকৃষ্টিতা,  
খণ্ডিতা, বিপ্রলঙ্কা, মান, বিহরয়া..মাধুর বন্দী শিক্ষা অসিনচিবা”  
কহাবু সংকীৰ্তন ভৌই। অসিগুয়া লীলা কীৰ্তন অসিবু গৌড়ীয়  
বৈকুণ্ঠ সঙ্গ দায়না বস কীৰ্তন হায়বলি শকনৈ। নট সংকীৰ্তনলী  
ভাবোক অমায়রা শ্রমতা নকৈ। ভাবোকশিংনা মনুদো বস কাণ্ডকু-  
না সংকীৰ্তনবু ভায়রগা পি শিকুনা থুকমকৈ। সংকীৰ্তনদা মণু কানা  
বস পোক্তিমলি ভায়োকী গুন, কলাকারশিংগী হৈ-শিংবা অমন্ত্ৰ উৎলিবা  
অহুগী কহবা অহম অসি চপ মায়ববা মতমদা শুই। ভাবোকা সংকীৰ্তনবু  
মায়্য বোপংলি। অহিবা মীনা অহিবা মী ময়কলা শকলী শোনবা



হায়বলি ভাবোকী খোদাং মকল রাই লৈ। মনিপুৰগী নট সংকীৰ্ত'নগী মতীক চাবা ভাবোক রাইছে ভাবোকখিং অসিনি। ঈশৈ-নাংমাট পাংমকবনা কলা। অসি ওসি কাংবাবা হিংছনা মাকি অমখুং কলাকাংখিংগী মকল ভাবোকগী লৈগি।

## নট সংকীৰ্ত'নগী বারী মপুঙ

নট সংকীৰ্ত'নগী ওইবা বারী মপুঙ অখা ওইনা লৈতে। অইবা বারী অমা লৈজবনু নাট্য অমা ওইনা শাংবাবা মাবগী বারী খোদোক খরদি লৈ। অহুনা নট সংকীৰ্ত'নগী বারী অসিদি পাকে'মমেল টেকসতা হুংফম ওইবা বারিনি। অইবা বারী অমগী মখা পোয়া শাংবাবা মকলবনা বারী পরিং শাংমকপা মতমদা নাক-য়েস্তা মাক হায়-দোক হায়জিন কোবা মাই বারীনা কাজিন পুনশিনহুনা থমদে। নট সংকীৰ্ত'নগী চখগদবা বারী মপুঙ অহুদি লেঙহনদনা থমগা মাক তেন-শিননা লোইবা মজগা মাক শাংনা মকম মতমগী মকুং ইয়া ভোবনু মাই। মসিগী মতমসি চেনবী অমা ওইনা চাওবাক পুঙ ৩/৪ লোমনি। মসিদা মাখা কৃষ্ণগী মকল মখাগী বারী পুশিনবা মাই।

নট সংকীৰ্ত'নগী বারীসি মাক পাক চাওই, বৈকব ধর্মগা মবী লৈনবা ডাকনি। ঐচৈতন্যগী পুলিগা মবী লৈনবা খোদোক, মাখা কৃষ্ণগী নিত্য লীলা, অতৈ উপরস কয়া কয়ানি। মসিদা শকলিবা ঈশৈসি বাবী লিবা ঈশৈনি। বন্দাবন বনগ, গৌরাজ রূপ, অভিসার অসিনচিংবা অসি ঈশৈগী মতেনো কয়িঙখা বারী অমা খোদোক অমা ডাকি তমলিবনি। ব্যখ্যা ভোবা খোজ নেবেটিপনু মসিদা মাকগী। প্লোট মাক চমই মকুদি—ঈগ 'হৌবা, লতা থুংখা, গৌরচন্ডিকা, গৌরাজ ভাবী নিত্য লীলা পরেং, প্রাৰ্ণনা, ছয় গোলাই নিত্যাই পদ। অহোবা অমখুং অমোইবা অসিদি বারী মপুং নটে বারী কিবান চমখঙখনি। বারী মপুঙদি মাখা কৃষ্ণগী নিত্য লীলা, উপরল, ময়াম অমখুং ঐচৈতন্যগী বারী অসিনি।

## নট সংকীৰ্ত্তনগী গুণ

নট সংকীৰ্ত্ত'নগী গুণ অসি অহু'কী মতিকা চাওখে যহুদি কলি জীবনী  
লাগনবগী পাঠেদি হরিনাম সংকীৰ্ত্তনতনি হারবা শ্রীচৈতন্ত এহুনা  
তাকপাখিবা অখোইবা পৰুতাকণু মনিপুৰগী বৈকব সল্ল দায়না  
চে'না ষাগোন্নজৈ । মরমসিহগী পোকণা লিবা অমদি অতৈ ধৌরমণি  
অন্নান্দ সংকীৰ্ত্তননা মপুং ওইরি, অসিমক মহা যজ্ঞনি লোখংপৌরমী ।

শ্রীমদ্ভাগবতে —

কৃষ্ণবৰ্ণং ত্রিযাক্ষং সাক্ষোপাক্ষাং পার্শ্বদং ।

যট্টে : সংকীৰ্ত্ত'ন প্রাট্টৈয়জ্ঞস্তিহি সুমেধস : ।

শ্রামশুন্দর ওইরখা কৃষ্ণনা সনাদগী হেয়া কজবা কুচু লৌছনা  
অজ্ঞানিত্যানন্দ, উপাঙ্গ-অদৈত, অস্ত-হরিনাম, পার্শ্বদ-গোবিন্দ গদাধর-  
নচিংবগা লোয়ননা যজ্ঞগী গোংচঙ পুন্নমক সংকীৰ্ত্ত'ননা ওইছনা ঈশ্বব  
অয়েগ্ননি মহা পণ্ডিতশিংনা পুজা ভোরি অহুগা অশুন্না শ্রীগোবিন্দমকশু  
নারদা ঋষিগী মকমদা তাকপাখি ।

শ্রীমদ্ভাগবতে —

সত্যে যদ্যায়তে বিষ্ণুং ত্রেতায়াং যজতোম খৈঃ

দ্বাপরে পরিচর্যায়াম্ কলৌতদ্ধরি কীৰ্ত্তনাং । চৈঃ ভঃ

সত্যযুগতা ধ্যাননা জীবশিংনা যুষ্টি কংই, ত্রেতদা যজ্ঞনা ওই,  
দ্বাপরদা পুজানা ওই, কলিযুগতদি হরি সংকীৰ্ত্ত'ননা ওইরি । মরম  
অহুনা মথকী যুগশিংদা ওইল্লিবা ধ্যান, যজ্ঞ, পুজানা কলিবা কালবা  
কলশিং অসি পুজা কলিযুগকী সংকীৰ্ত্ত'ন অসিহা তিনছনা লৈজৈ ।

হরেনাম হরেনাম হরেনামৈব কেবলং ।

কলৌ নাষ্ট্যেব নাষ্ট্যেব নাষ্ট্যেব গতিরনুথা ।

হরিনামযতনা অয়েগ্নতি (৩) কলি যুগতা হরিনাম শোনবা মকনা  
অতোগা উপায় অমা লৈজবনি ।

ক্ৰীমভাগবত' না কলি বুদ্ধকী যক্ৰোণা পৰী—

কলি সত্যজয়ন্ত্যৰ্থা শুণজা : সারভাগিন : ।

যত্ৰ সংকীৰ্ত্তনেইব সৰ্ব্ব আৰ্যোহলিনভ্যতে ।

লোক অনিষ্টী বধু ওইবা মূল বহু সংকীৰ্ত্তননা ধৰ্ম্মীণি । সংকীৰ্ত্তননা  
প্রমাণ এইহজি ।

কলাপুৰাণা— নাহুং তিষ্ঠামি বৈকুণ্ঠে যোগীনাং হৃদয়ে নত ।

মন্ত্ৰক যত্ৰ গায়ন্তি তিষ্ঠামি নারদ ॥

অলিভদ্রা শাস্ত্ৰেয় ওইববা প্রাচীন কল্প লৈকব্যা কলিকলি হবি ।  
সংকীৰ্ত্তনভক্কা অথোইবনি । ভাংনো হান্ধবক্কা এট সংকীৰ্ত্তন ভাণো  
ইষ্টেশী কল্পবা হাওবদ্য নতনা বৈকব ধৰ্ম্মী কালোবা হাওল, মিহয়েং,  
ভাব, বস, লক্ষন হাওবদ্য অণু কালবা নাটী অমনি । বসকী শ্ৰোত্রবা  
সাগনাঈ অমনি । লৈরিবা পুৰা ইষ্টোইষ্টো অমীমকী অমনি ওইবা  
মশক, লৈরিবা লৈরিচক্কা কথোকচবনি । আখা সধৰ্শণ ভৌকবা  
তবনি । অণু ওইবা কাকদি এট সংকীৰ্ত্তন মহাবজনি । অণাব ধৰ্ম্মনা  
য়োঅশিন্দনা বধা- মুংগা ভাক্ত অমণুং প্রেমণী কল্পবা ভাব কোদোকনা  
পান্ধনা ধৰ্ম্মী যোগাই ওইনা শীজিববা । মীমাদনা মুংগাইববা কলাঈ  
কুণ্ঠেশী মশক অমনি ওইহনবা, সাধনাঈ লবীদনা লৈবদী পুৰা কনবা  
লাইনিং ওইবা এট সংকীৰ্ত্তননী মশকনি ।

## নট সংকীৰ্ত্তননী কালবা

নট সংকীৰ্ত্তনবু ভাজ-উজবদা অমদি শকচ-খোজবদা অথোইবা  
মুংগাইবা কংহজি, অপাখা পুংহজি, মীবু পুংহম চন্থিনবা জমই । মী  
পুংহমকী খোয় হবা ওমী, অমনি খুভমল্ল শ্ৰোহজি । দান, যজ্ঞ অমণুং  
তপ ভৌবণী, যাইনা ধৰ্ম্ম, অৰ্থ অমণুং কাম অমনি অনিহা কংহজি, অমণা  
নট সংকীৰ্ত্তন মণ্ডল হৈজবদা ধৰ্ম্ম, অৰ্থ, কাম লোক মণিমকপু লাগনা  
কংহজি । অমনি ওইনা নট সংকীৰ্ত্তন হান্ধবনি থোইদোক হোমোনা  
কালবনী মশকনি ।

## রাস অমঙ্গল নট সংকীৰ্ত্তন

‘সৰ্ব্ববস : কদম্বময় রাস’ সুখোইবা বস পুন্নমক্কা ভিননববু রাস কোই । বস থঙলবা মতিক মণ্ডন চাউবা টীকাকারশিংনা, ক্রীহদিগী রাস লীলাবু, তোঙান তোঙানবা ভাবতা পুখোক্তুনা ব্যাখা ভোনরি । কনানা পরব্রহ্মণা জীবাআগা, অনী তিল্লবনী লীলাবু রাসনি হায় । সুখোইবা পুন্নমক্কা ভিল্লবা, ব্রহ্মানন্দ কংববু রাস কোই । সজীত শাস্ত্রদদি, রাস হায়বসি জগোই পামজবী বুপী ময়ান্না কোন্নরগা, জগোই হৈবা নিপা অমনা ময়ান্না লৈন্নরগা জগোই শামিন্নববু হল্পীশক কোই । হল্পীশক অসিদা, তাল, যেন পান্দুনা ষোংখাং খুথেক হাপুনা শাবা জগোইবু রাস (জগোই) কোই । মণিপুরনা মসিবু জগোই হায়না থঙনৈ ।

মণিপুরধিপতি জয়সিং ভাগ্যচন্দ্র মহারাজনা অসিগুহা মীওইবগী জড়দেহ অসিদা দিব্যপ্রেম পুখোকে হায়না থল্লুনা ক্রীকপ পরমানন্দদা মধুর-প্রেম ভক্তিদা দীক্কা লোহুনা ভক্তিব্যাগ অমঙ্গল খুখোং চন্দ্র সিদ্ধান্তগা লোয়ননা- মৈতৈ ‘বন্দ্য অমঙ্গল ভগবত বন্দ্য’ অনি অসি অমঙ্গল ওইনা তিনশিনছনা মবুংঙো ক্রীগোবিন্দদা অহুগুহা সৰ্ব্ববস কদম্বময় রাস, লীলাবু সংকীৰ্ত্তন মহায়জ্ঞগী মশক ওইনা ইং শোক ১৭৭২ নী হিয়াজৈ খাগী কাণ্টিক তরামাখোইনি পানবা (একাদশী) ইয়াই মুমিত্তা ক্রীগোবিন্দ অভিযেক ভৌরগা লংখবান কোন্নুগী রাস মণ্ডলদা মুমিৎ মণ্ডানি শাস্ত্রছনা মণিপুরগী ইহান হানবা জগোই রাস ওইনা নট সংকীৰ্ত্তনগা কোন্ননা কংখি ।

মণিপুরগী জগোয় রাস মণিপুরভগী ওইবা ওজা গুরুশিংগী খুংশেম অমনি । লাই হরাওবগী মুমকমদা শাগৎলকগনি । অথুগা বারুদি ক্রীমন্ডাগবতকা বসকী মশক ওইরবা ভগবান কৃষ্ণনা সাধুৰ্য আশ্বদন ভোনীংছনা হলদিনী শক্তিগী মশক ওইরবা ব্রহ্মগী গোপীলিংগা শাস্ত্র খিবা লীলাগনি । মশান্নদি অভাংনা মশাগী মমিগা শাস্ত্রবুগুগা । অহুবু মসিগী মমি হায়বসি মমি নন্তে হকচাংসি ভগবানদি ব্রহ্মময়নি, আনন্দময়নি । অসিনা মান্ন লীলা শাস্ত্রবনি । জড়দেহ অসিমন্তা আধ্যাত্মিক

আনন্দ কোঁতদোকপা রাই হায়বলি খঙহননবা রাস লীলা শালবনি ।  
রাজ্যধিনা জীণোবিন্দ নিরুপন ভোরগা সংকীর্তন মহাযজ্ঞ লিংখত্না  
ইবুঙো জীকৃষ্ণদা আত্মাহুতি তোই । অমুকস্থ মহারাস কত্না  
সংকীর্তন যজ্ঞগী মশক ওইনা আত্মা সমর্পণ তোঁজৈ ।

নট সংকীর্তন অমস্থ জগোয় রাস অনীসি ভাব অমরোমদা  
অনীমক সংকীর্তননি । সংকীর্তনস্থ রাসলীলানি অহুগা রাস লীলাস্থ  
সংকীর্তননি খেরবা লৈতে । অহুগা নট সংকীর্তনব রাসকী পূর্বরজ  
ওইনা হেক লৌপ্রবস্থ সংকীর্তনগী চপ চাবা মশক্তা অকারবা খরদি লৈ ।  
রাস লীলাব সংকীর্তননি হায়না খল্লবদি অনীমক অমতনি হায়না উবা  
ওল্লবদি হোদবা রাদবা সংকীর্তননা মশানা পূর্বরজ ওইবা মতাবনি ।  
রাসলীলামকী পূর্বরজস্থ লৈতববুদি নন্তে । অহুব মনিপুরী গোড়ীয়া  
বৈষ্ণব সম্পদায়গী লাইনিংদদি রাসলীলা মতোমতনা সংকীর্তন মপুং  
কারে হায়না পেনথোকপা ওমদে । মরম অসিননী গোবিন্দগী মাওপ্তা  
নন্তনা মাওপ খুদিংমক্তা জগোয় রাস কংপদা নট সংকীর্তন হোঁরবিব',  
মরমদি ভাব অমস্থ রসতা রাসলীলা অসি নট সংকীর্তনগী শরুক অমনি,  
ইবুঙো ইবেশ্বা অনীগী মিলন ওইরবা তিনবাজা পাঙথোকবগীদমক্তা  
অবতার ভৌবীরক্সবা জীকৃষ্ণ চৈতন্তদা অহানবা বৈষ্ণব পুন্নমক চঙজবা  
তাই । অহুনা সংকীর্তন লোইবদা নিত্যাইপদ তাকপা তাবনি ।  
গৌরনিত্যাই অমতনি হায়বগী ভাবস্থ রাওরি ।

ব্রজলীলা অসিনা জীকৃষ্ণ চৈতন্ত ভাবীদা (গৌরচন্দ্রনা রাধা  
ভাবতা লুপ্তা মতমদা) শালখিবনি । চুয়গী নট সংকীর্তনদা গৌরাজ  
ভাবীদা ব্রজলীলা শাটৈ অহুগা মতাং অমদা লোইশিল্লি । অসিগুহা  
ভাবিগী মওদা মনিপুরী বৈষ্ণবশিংনা জগোয় রাসপু ধখনি । ইবুঙোগী  
ভাবীদা রাসলীলা শালখিবগী রস অহু ভক্তশিংনা চুপচবা কংজবনি ।  
মনিপুরী বৈষ্ণবশিংনা টেজগী কুশ্লেগুয়া রাসলীলা য়েংবা নন্তে কুশ্লেস্থ  
নন্তে । রসকী য়ৌপ্রবা সাধনাগী মশক্লি, লৈজবা পুষা ইবুঙো ইবেশ্বদা,  
অনীমকী অমতা ওইবা মশক লৌরিবা গৌরচন্দ্রদা কথোকচবনি ;

আজ্ঞা সমৰ্পণ, জ্যোত্স্না করনি। সৎকীর্তী বরক-সমরিত। অসিন্দা  
 দায়কীনাং সৎকীর্তী নারী বানবা বৈভব, সৎকীর্তী নারী হারনা  
 বনবা ইবুয়েগী ভারীনা কলেকনা কর্ণ অহরনিক এইরকা, হারনারি  
 সাধক ওইরকা দেহরনী শির-দেহ, ওইরকা ভাবোনা বরকীনাং  
 দৃষ্টকাব্য এইনা যোজকগী পুরোভাবা অহ কলেকনি হারনা জোবনা  
 বৈকর সাধনারী পরীণা হেরা চুলবা ওইগনি কায় জোইক। অসিন্দা  
 বাসলোনা অরবি সৎকীর্তী নারীওনি হারনা জোগনি।

নট সংকীৰ্ত্তনগী কিজেন্ লৈতেং

মৈতৈগী সংকীৰ্ত্তনগী কিজেৎ-লৈতে অসি মৈতৈগী ওইজবা,  
অৱাংবা বৰ্ণনগী ভোপ ভোৱা কিজেৎ যথল অমনি । মচুনা অৰ্ভোবনি ।  
মাস-মিস্তা' মচু শঙহুনা মেক-অপ তৌদে । নট সংকীৰ্ত্তনগী কিজেৎ  
লৈতে অসি চাওৱায়া মথাগীশিংসিনি হায়না লোবা ৱাই- । মছদি—  
১ । কৈজোম, ২ । খাংয়েৎ, ৩ । কোয়েৎ, ৪ । উৱিক-লুঙন ৫ ।  
চন্দন, ৬ । গুঙ (পুঙ-য়েবগী), ৭ । কৰ্ত্তাল (সৈশ-শকপগী) ৮ । মছকি  
অসিনচিংবা অসিনা মপুঙ ওই । চোলোৱচিংবা ভোবদা খুদোং চানবা  
হায়হুনা ৱায়া চেকলিৱা শেংলি । কৈজোম নাটম হাপই । খুকউ-মথা  
চোৱা কৈজোম শেংলি । য়েংবদা শামুগী মনাতোন মানবা মঙদা  
মাঙদা কুজা ৰাই । কৈজোম বথফা খাংয়েৎ মচাক অনী তাইবা  
লঙাৱা কিবুম অমনা খাংয়েৎ চেহনা জাকলিৱি ।

পালাগী কোয়েং অসি মথল অসী স্তই— কোক অচৌবা অমথল  
মচা (চাংখাভাবী)। আদ কর্দকসি পালাগিনা কোয়েং অচৌবা  
য়েংলি। পুঙ য়ৈবদি চাংখাভাবী কোয়েং মচা য়েংলি। অমথল  
পালাগিনা অস্তি সফরদনা কোয়েং মচা য়েংলি। পুঙ য়ৈবদি কোয়েং  
হোংখো। আদগী লোইশিল্লকপা মচাফা, কিহোই খাবকী বর্কদনা।

কোক হায়না খণ্ডনবা কি মচা অমা রেজি । কি অসি রায় পায় অমসুং লিকই, কাক অনীদমক পাকই । খুদম ৫/৬ শাই । মসি শীজিগহনা পালাশিনা কোহে ওইনা রেজি । কনাওহনা কিরোই হোংবা অসি পালা খুদিমকী ওইনা হোংকা রাওই । অহুবু তড়াইকদনা ঈশৈ হনবা পুঙ-রৈবা, হুহার, খোনবাংবা মড়া অসিদি কিরোই হোংদবা রাতে ।

হোজিক ঐখোয়না উরিবা পালাগী কিজেং অসি নিংখোয়েল কয়ানা মথং মথং শেমদোক্কা মতুংদা ওইরকখিবা । রায় কজবা মওংদা শেমদোকখিবা চন্দ্রকীর্তি মহারাজগী মতমদনি (১৮৩৪-১৮৪৬) । মসিগী মথংদা নরসিংহ মহারাজগী মতমদা থরা শেমদোক্কা মপুং কাহনখি । হোজিক চন্দ্রনিবা অসি চুরাচাম্ মহারাজগী (১৮৯১-১৯৪১) মতমদগী চন্দ্রকপা কিজেংনি ।

## তাললিপি (Notation)

পুঙ-ঈশৈ অমসুং জগোইদা রাওরিবা তাল, মাত্রা অমসুং ছন্দশিং অহুবু নীংখিনা খণ্ডবা যানবা নিয়ম অমসুং মখাদা ইখোজুনা থম্বু তাললিপি (Notation) কোই । মসি ৩৫০ B C. গী মমাং ওইনা স্বরলিপি ইবগী মওং চন্দ্রক্রে । অহুগা ভোবদি হোজিকী চন্দ্রনিবা মওং অহুয়া রায় গুগায়নদি লৈরমদে । খুদম ওইনা, শোক ১২৭৫ দা ক্ষেত্রমহন গোখামি কোবা অমনা মাত্রাগী খুদম পুখোজুনা “সঙ্গীত সার” হায়বা লাইরিক অমা ইখি । মতুংদা তাললিপি স্বরলিপিগী নিয়ম চন্দ্রবা হৌজবনি ।

মাত্রাশিংগী তোঙান তোঙানবা থেয়বা খুদম লৈ । মতুংদি—

- ১। ‘—’ চৈতেকী খুদম অসি “সঙ্গীত সার” গী খুদমদা চন্দ্রবনি ।
- ২। ‘|’ আকার মাত্রা অসি জোতিজনাথ ঠাকুরনা পুখোকপনি ।
- ৩। ‘0’ ভক্ত অসিনা রাজনিকান্ত দত্তিদায়না পুখোকপনি ।
- ৪। ‘S’ এস খুদম অসিনা হোজিকী মতমদা পুখোকপনি ।

ভালিপি কাল

নদীতটী বহুদা বৈজিয়া অকুণ্ণা মচাকনিং হাৰুদিকি ভাঙ্গ, মাঝা  
অবদি ইংলিশি অকুণ্ণা শুকু শুকু ময়েক লোনা উকুনা ভৰকা, পাৰকা,  
জাৰনা বোকাংলি অকুণ্ণা মতমহু চহাখে। মৰম অকুণ্ণা মতম  
চিহ্নবৰুয়া হোজিকী লাইজকী বুল অমিদিকি ভাঙ্গলিপি অমি অকুণ্ণা  
মতক কাৰুয়া ভৰকা লায়বোকাংলি পাটম অমদি হাৰুয়া হাই।

মৈত্রে পুণ্ডরী খোহোক অমসুং খুংকী খুংকম  
(পুণ্ড মনাতগী খোহোক)

তেন— পুঙ্খলী অন্যতম ধাবকি মতাইদ। খুদোনবীনা মখোল খাদোতুনা  
খাবদ। 'তেন' হাঙ্গল। ষোহোক অসি বোকই।

তাং— পুণ্ডরী স্নানও ধাবকি ময়্যাইদা খুদেদ্রন ময়িনা মখোল ণাদোক-  
তুনা মত্তম অমত্তদা ণাবদা 'তাং' হাল্লবা খোছোক অসি ষোকই।

ভ:— পুণ্ডরীক মনাজ্ঞ থাককি মতাই ওইরপনা খুৎনিংখৌ কোনশিল্লগ।  
মত্তম অমত্তলা থাকদ। 'ভ:' হারবা খোছোক অসি থোকই।  
মলিব "ভুকা" হারনমু খঙনৈ।

জা— পুণ্ডরী মনোজনা খাবকি ময়্যাইদা মজম অমস্তদা ধুদোল মরিনা  
মখোল খাদোজুনী খাবদা 'জা' হায়বা খোহোক অসি  
খোকই ।

জাহ— পুণ্ডরী বনাজদা পুন্দোল মরিনা আহানবা মখোল খাছোকনা  
 ধারণা অকোনবদা মখোল কাজিয়া, পুন্দোল লুপনিয়া ধাবদা  
 "জাহ" হারবা খোলোক অলি খোকই ।

ভ৭ - পুৱাই কল্যাণৰ বাবৰি বৰাইবা খুৱোল বৰিলা বখোল  
কাজিশুনা বাবৰা 'ভ৭' হাৱৰা বোহোক কৰি বোকাই।



কথ— পুঙ্গলী মনাও থাকি মরাইদা মথোল কাজিন্দুনা খুনাওবী, খুনিংখো, খুংরাইনা হারা ধারগা খুদোনবীনা কোরা মতম অমতলা অংগববু 'কথ' হারবা খোছোক অসি খোকই।

জেন— পুঙ্গলী মনাও থাকি মরাইদা খুনাওবী, খুনিংখো, খুংরাইনা মথোল খাদোকুনা হারা ধারগা খুদোনবীনা কোরা মতম অমতলা অংগববু 'জেন' হারবা খোছোক অসি খোকই।

তত— পুঙ্গলী মনাও থাকি মরাইদা খুনাওবী, খুনিংখো, খুংরাই অহরা মথোল কাজিন্দুনা হারা ধারগা খুদোনবীনা কোরা মতম থরা শোইননা থাকদা 'তত' হারবা খোছোক অসি খোকই।

### (পুঙ্গলী মরগী খোছোক)

খিৎ— পুঙ্গলী থাকি মরাইদা ওইলী খুদোল মরিমরা থরা বিংজিলগ ভৌনা মথোল কাজিন্দুনা মতম অমতলা থাকদা 'খিৎ' হারবা খোছোক অসি খোকই।

খিন— পুঙ্গলী থাকি মরাইদা খুনাওবী, খুনিংখো, খুংরাই খুদোনবীনা বেতি মথতলা মতম অমতলা মথোল খাদোকনা থাকবু 'খিন' (গীন) হারবা খোছোক অসি খোকই।

মথকী মরগী খোছোক অসি অসিদা থরা খাদোক-খাজিন, কাংক-কাজিন ভৌছনা অরাখা রৈ।

### (পুঙ্গলী মর মনাও অনী ভিন্নরগা খোকপা খোনখোক)

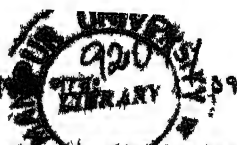
খিন— (খিন+তঃ) অনীনা মতম অমতলা খাজিনমীরববু 'খিন' হারবা খোছোক অসি খোকই।

খেন— (খিন+তঃ) অনী অনিনা মতম অমতলা খাজিনমীরববু 'খেন' হারবা খোছোক অসি খোকই।

- ধেন — (ধিৎ + ভাঃ) অনী অসিনা মতম অমত্তদা ধাজিনমিন্নবদা  
'ধেন' হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- বিৎ — (বিৎ + ভঃ) অনী অসিনা মতম অমত্তদা ধাজিনমিন্নবদা 'বিৎ'  
হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ধৎ — (ধিৎ + ভৎ) অনী অসিনা মতম অমত্তদা ধাজিনমিন্নবদা  
'ধৎ' হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ধেৎ — (ধিন + ভাৎ) অনী অসিনা মতম অমত্তদা ধাজিনমিন্নবদা  
'ধেৎ' হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ঐ — 'ধিৎ' না হান্না ধারগা 'ঐ' না কোন্না মতম থরা কোননা  
ধামিন্নবদা ঐ (ধিঐ) হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ঐঃ — 'ধিৎ' না হান্না ধারগা 'ভাঃ' না থরা কোন্না ধামিন্নবদা  
'ঐঃ' (ধিভাঃ) হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ভধিন — 'ভা' না হান্না ধারগা 'ধিন' না থরা কোন্না ধামিন্নবদা  
'ভধিন' হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ধিন্নাঃ — 'ধিন' না হান্না ধারগা 'ভাঃ' না কোন্না মতম অমত্তদা  
ধামিন্নবদা ধিন্নাঃ (ধিন্ভাঃ) হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ঐ — 'ধিন' না হান্না ধারগা 'ভ্র' না কোন্না মতম থরা থেংথনা  
ধামিন্নবদা 'ঐ' (ধিনভ্র) হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ঐঃ — 'ধিন' না হান্না ধারগা 'ভ্র' না কোন্না মথোল কাজিন্ভনা  
ধাববু 'ঐঃ' হায়বা খোছোক অসি থোকই ।
- ধিন্ন — 'ধিন' না হান্না ধারগা 'ভ্র' না কোন্না ধাববু ধিন (ধিন্ভ্র)  
হায়বা খোছোক অসি থোকই ।

(পুঙ মরু মনাও হনবা খোছোক)

মরু মনাও হনবা হায়বসি পুঙগী মরু অমত্তুং মনাও অনীমত্তা  
খুৎ ওইংরেৎ অনীনা লাম লামহুনা মৈবা অহুবু খুঙনৈ ।



ভাঙা ভাঙা ভাঙা — অহাৰবদা খুং স্বেৎনা 'ভা' হাৰগা মথদা  
খুং ওইনা মনাওদা 'ভা' হাৰগা স্বেৎনা অমুক 'ভা'  
ধাৰা অহুগা ওইনা মনাওদা অমুক 'ভা' হাৰগা স্বেৎনা  
অকোনবদা 'ভা' অমুক ধাৰদা ভাঙা ভাঙা ভাঙা  
হাৰগা ধোহোক অসি ধোকই ।

খিন্ন খিন্ন খিন্ন — অহাৰবদা খুং ওইনা পুঙ মকদা 'খিন্ন' হাৰগা ধাৰগা  
মথদা খুং স্বেৎনা মকদা লামহুনা 'না' হাৰগা ওইনা  
'অমুক 'খিন্ন' ধাৰগা খুং স্বেৎনা মকদা অমুক হুগা 'না'  
ধাৰগা অকোনবদা খুং ওইনা খিন্ন অমুক ধাবদা 'খিন্ন  
খিন্ন খিন্ন' হাৰগা ধোহোক অসি ধোকই ।

খিন্ন খিন্ন — খুং ওইনা হাৰগা 'খিন্ন' ধাৰগা খুং স্বেৎনা অমুক মকদা  
'না' ধাৰগা ওইনা অমুক 'খিন্ন' হাৰগা ধাবদা 'খিন্ন খিন্ন'  
হাৰগা ধোহোক অসি ধোকই ।

ভাঙা ভাঙা — খুং স্বেৎনা 'ভা' ধাৰগা খুং ওইনা মনাওদা 'ভা' ধাৰগা  
স্বেৎনা অমুক 'ভা' হাৰগা ধাবদা 'ভাঙা ভাঙা' হাৰগা  
ধোহোক অসি ধোকই ।

খিন্ন খিন্ন — খুং ওইনা 'খিন্ন' হাৰগা ধাৰগা অমুক 'খিন্ন' হাৰগা  
ধাৰগা অকোনবদা খুং স্বেৎনা মনাওদা ভাঙা হাৰগা  
ধাবদা 'খিন্ন খিন্ন' হাৰগা ধোহোক অসি ধোকই ।

তখিন্না — মনাওদা 'তা' হাৰগা হাৰগা ধাৰগা মথদা মকদা 'খিন্ন'  
অমুক ধাৰা অকোনবদা 'তা' হাৰগা মনাওদা ধাবদা  
'তখিন্না' হাৰগা ধোহোক অসি ধোকই ।

'ভা' হাৰবসিনা মনাওদা খুং ওইনা লামগা ধাবব্‌ খঙনৈ ।

'না' হাৰবসিনা মকদা খুং স্বেৎনা লামগা ধাবব্‌ খঙনৈ ।

বিংখিতা— 'বিং' না হান্না খায়গা অমুকস্থ 'বিং' হায়না খায়গা  
মথাদা 'ভা' অমুক খাবদা 'বিং খিতা' হায়বা খোহোক  
অসি খোকই ।

## মৈতৈ পুঙ য়ৈবদা শীজিন্নরিবা বাইে কাংলোন

ভগবানগী সৃজন সৃষ্টিগী মনুদো লৈরিবা লেঙলি-পাল্লিবা পোৎশক  
খুদিংমকী ওইনা মাগী মাগী ওইবা ছন্দ নিয়ম অমমম লৈজৈ খুদম  
ওইনা গ্রহ উপগ্রহনচিংবশিংসু মাগী মাগী ছন্দ নজগা তালগী মথাপোন্না  
চংনবা জাক্তনি । অসিগুয়া তালগী মরুওইবা অসি পুঙ-দৈশে জগোই  
(সঙ্গীত) দস্থ অহু মডায়, সঙ্গীত হায়বা অসি ময়্যায় কারবা শামুগুহনি ।  
তালনা মনুবু লাক্সবা কাতিনি । মরম অসিনা তাল কায়রবা জগোই  
দৈশে পুঙদি কাতি খাদবা শামু, হিনাউ খাদবা হিগুহনি হায়না সঙ্গীত  
শাস্ত্রশিংদা প্রেমান করামুক্তা লোয়ননা বর্ণণ ভোরি । লাই ওইএবা  
ওঝাশিংনা থবীরহা মৈতৈ পুঙ য়ৈবগী কাঙলোনশিংহু মথাদা পীজরি ।

অথঙবা —তগ্না য়ৈবস্বদগী খঙহোদনা কন্না য়ৈবা ।

অচোংবা —পুঙলোনহু চোংনা য়ৈবা অচোংবা ভান্দা য়ৈবা ।

অচোইবা—মপুঙ অমা য়ৈরিঙৈদা অতোগ্না মপুঙ অমদগী পুঙলোন  
পুশিন্নজুনা য়ৈরিবা অহুবু অচোইবা কোই । অতোগ্না অমনা  
কোরবী নন্তনা অচোংবা অমনা য়ৈবস্তু অচোইবা কোই ।

অহান্না —তানবুং অমদা ছন্দ মায়বা পুঙলোন পুশিন্দনা য়ৈবস্তু ! নজগা  
তানবুং খুদিংদা হাথনবা খেয়বা অহান্না পুঙলোন অলঙ্কার  
হায়নস্থ খঙনৈ ।

অখায়বা —তাল অমদগী অতোগ্না তাল অমা হোংজমদাইদা য়ৈবা  
পুঙলোন ।

অঙনবা —তাহা মজগা ছন্দ অমদা হোংদোকপা ।

- অভয়া —অভয়া যোং হাদবা খোঙচং তপা চংপা ।
- অথুবা —অরাংবা খোঙচং । থুনা চংপা ।
- অরাওবা —তানহু লয়া থাৰা । মসিদা তানচপ অরাওবা অমন্তু অকৈবা  
হায়না মথল অনি লৈ । মাজা নিগান লৈববু তানচপ  
অরাওবা অহুগ মাজা ভৰাতকক লৈববুনা তানচপ অকৈবা/  
অকাঁকপা হায়না খঙনৈ ।
- অকাঁয়বা —ভাল চাদবা, মাজা থুগায়বা, ওই চাবন্তু হায়নৈ ।
- অকনবা —খাফু কমা থাবা নজগা য়ৈবা ।
- অশোনবা —খাফু কন্দবা তপা য়ৈবা অশোনবা মী মানবা ।
- অথেংবা —মশা থিংবা, শোনম নাদম্বা অভয়া নম্ববা, কৰ-কৰ হায়না ।
- অকিংবা —হাথু হাথু হায়জিনবা নজগা য়ৈশিনবা ।
- অহনবা —হুগা হুগা হায়বা নজগা য়ৈবা ।
- অনহা —তানগী খোঙচংতা কিং কিং নমহুনা য়ৈবা ।
- অহনবা —মথক্তা হুনগংপগুম থংনা থাংগংলগা থুনা অমুক হনুবা ।  
মসি পুঙলোন থায়দোকপদা লীজিঠৈ ।
- অরোংবা —মাঙদা থবাক ঈম্বোকা হাং তিংনা লৈববু থা লোংবা কোঁই  
মসি চোলোমদা অমদি চোলোম ভৌরমদাইদা লীজিঠৈ ।
- অঠৈৰবা —থুদোং থানগংলগা লৈবা, কলগা লৈবা, লোংনা লৈবা,  
চেপা লৈবা অসিনচিংববু অঠৈৰবা কোঁই ।
- অথেকপা —ওক চংলুগা কেনা নোনা থদাং ইনথংলপ ভোগনি  
অমন্তু থুনা অমুক থেকথনা লৈগনি ।
- অমেংবা —অথোংপা, অকেবা, মশা থিংদবা, নোনা উহনবা ।
- অথেংগী —লেংদনা লৈবা ওইগী কৰ্তাল নাকচেপতা রেংকী কৰ্তাল  
মশেকনা শঙক হুদনা থেঙুনা অমুম মথোল থোকহনববু  
কৰ্তাল অথেংগী কোঁই ।
- ইয়োইনবা —পুঙগা ঈঠৈগা খোঙচং অমন্তু ঈহন অমদা পুগা চংমিয়বা

কমা কাছিনবা — খুৎ ওইনা নক্সা য়েৎনা পুঙ য়েনা য়েনা মখোলহ  
 'কাছিন' য়েবা অহুবুনি । তৎ, যিন, যিন, খৎ, বেৎ  
 মখোলসি কাছিনবদা, শীছিনবা পুঙলোনশিনি ।

কমা য়েবা — শাহ্' য়াঙনা কমা য়ৈশিবন অহুবুনি ।

কোয়বী — পুঙগা জৈগা য়াঙনা টংগা ।

কাটা — মপুঙ কাদবা তাল য়াঙনা তদবা পুঙলোন ।

কোইজা — য়েত্তু ওইদনু ইচাদা চাবা তাল ।

কর্তাল মরোল — কর্তালগী লোন "চৌ রাই কুপ" হায়বনচিংবা ।

কাখল — মাজাশিংগী কাঙলুপ মচা অমমগী পাঙথে অহুবু  
 কাখল কোই । হীন্দুহানি লজীভা মসিবু বিভাগ  
 হায়না কোই । তাললিপিদা অমদি স্বর লিপিদা  
 ইবা মতমদা কাখল অমমমবু খঙলবগীদমত্তা মত্তা  
 চৈথে নজ্জা অহুবুবা লেই অমমম চিংহুনা উৎলি ।  
 কাখলগী হেক থংবা মাজাশিংগী তাল খাখা নজ্জা  
 হায়দোকপগী থবক অসি তোই । কাখল অমদা  
 য়ামজবদা য়ীহন (মাজা) অমা কাঙবা লৈ ।

খুৎলোন — খুৎ য়েৎনা পুঙগী মনাঙদা মঙং কয়াদা খন্তুনা য়ৈবদা  
 তোঙান তোঙানবা মরোল খোকহনবা অহুবু খুৎলোন  
 কোই ।

খৎপা — পুঙগী মনাঙদা খুৎ য়েৎকী খুৎশাশিং অসিনা মাজাদা  
 খৎপা অহুবু খৎপা হায়নৈ । খুৎম — ওইনা য়েৎ,  
 ত্র অসিনচিংবা ।

খুৎখৎ — পুঙ য়ৈবগী তোঙান তোঙানবা মঙং মলাগী অমদি  
 তদা তদাগী মত । মত অয়না য়ৈবগী মরোলহ  
 শেংত্রা শেংত্রা কয়ম তোই হায়বহুনি ।

খুংকম — পুঙলোন শৈকোয়বী ভৈবদা ভৈবদা ভাং, ভাং, ভাং; ভিন, ভিন হায়না মাপী  
মাপী থাকম শৈকমদা থাবা শৈবকুবুনি। খুংকম চায়বদি  
মখোল চুমই খেই, চায়বদি মখোলহ চুমকে ভাবদা  
মুংঙাইভেই।

খুংখা — খুংকী মখম, থাকম চুম, চুমদা হায়বহ খঙনবনি।  
অভোয়া অমবা পুঙলোন অমা শৈবা লোয়কপগী থাবগী  
মঙং খুনা মাজিনবা তলা থাবা ময়াম ওইরপ থাবা  
অসিনচিংবা।

খুংতৈ — পুঙ শৈবগী ভোভোন-ভোভোনবা মঙং মতো হায়বদি কজিন-  
হুনা শৈবা, তলা শৈবা, কমা শৈবা, পুঙলোন লোভুনা শৈবা  
কাবা শৈবা, ভাওনা শৈবা, লুগা শৈবা, খঙনা কিংনা শৈবা  
অসিনচিংববু খঙনৈ।

খুংখায় — ভাল অমদগী ভাল অমদা হোংলকপা থায়দোকপদা  
শৈরিবা মঙং মতো ভাল হোংলকপা অহুবু খঙনৈ।

খুংহন — শৈরিবা পুঙলোনহ মতেক মতেক হনজিনহুনা হায়বদি  
অলকা হাঙুনা শৈবগী মঙং।

খুংপু — পুঙ শৈরিভৈদা মানা মানা পামজবা ছন্দ লয়দা শৈরিবা  
মঙং মতোবু খঙনৈ।

খুংহাই — পুঙ শৈবনা চোলোম ভৌবদা মখুং মশা হায়হুনা মানা  
মানা পামজবা মঙংদা হায়দোক হায়জিন ভৌবা অহুবু  
খঙনৈ।

খুংহায় — চপ মায়বা পুঙলোনবু ছন্দ মঙং কমাদা হুগা পুখোভুনা  
শৈরকপা অমদি ভাল থায়দা হায়বা, থামিজবা, হায়-  
পীলকপমচিংবা হায়বা অহুবু খঙনৈ।

খুংমোয় — পুঙলোন অমা শৈবা লোইরকপগী মঙং লুগা থাবা, মায়না  
থাক, কামনা থাবা, কজনা মশা মায় থাবা অসিনচিংবা।

খুৎতা —পুঙলোন য়ৈবদা কজবা, কজবদা অমদি খৎপদা চুমবা  
চুমদবা কজ কজদে হায়না ভাংনবা। খুৎম :— ওইনা  
খুৎতা কজ, কজদে হায়না ভাংবদা নীজিয়ে।

খুৎয়ে —পুঙ য়ৈবা মীশিংগী মামী মামী ওইবা খুৎয়ে অমমম মৈজৈ,  
কনানা ঘুনা-য়ে কনানা ছারাদা য়ৈবা হৈমৈ কনানা কোন-  
নবীদা, কনানা তানদা অমস্তা মায়দে খুৎয়ে অমমমনি।

খঙহনবা —খাফুগা লোয়ননা কয়া য়ৈবা অহুগা অমুক তয়া য়ৈগা  
খঙহৌদনা অমুক হাউগস্তুনা য়ৈবা।

চপর —খুৎশা মরিনা পুঙগী মনাঙদা কজনা খাবা অহুবুনি তাং,  
তা, তাং হায়না খাবসি চপরনি।

চাংচৎ —মায়বা খোঙচৎ (মিছন) ঘরগী লেকেদ কাটাগুয়া চৎপা  
খোঙচৎ।

চৌগুন —তাল অমদা মৈরিবা পুঙলোন অহু তালহু কাইহন্দনা  
পুঙলোনহু তানহুদা মরিরক হুয়া য়ৈবা অহুবুনি।

চোংবা —তাল অমা য়ৈরিঙৈদা অতোগা খোঙচৎ অমদা য়ৈবা  
হায়বদি তাল অহুদি কায়হনদনা পুংলোন্দা অথুবা  
অতগা শিজিন্নহুনা য়ৈবা।

চেপথা —নাকন্দা ওক চেপনা চৎপবু খঙনৈ।

চেপা —চোলোম ভোরুগা নাকল অমদা হকচাং পৈখনা মৈববু  
খঙনৈ।

তানবী —তালগী কাথল (বিভাগ) খুদিংদা তাহা ওইবা খুৎম ওইনা  
+ ২ ৩  
ধেন ভেন তাং | তস্তা খিত্তা | খিত্তা খিত্তা  
পুঙলোনগী মথক্তা +, ২, ৩ খারিবখিসিব তানবী কোই।

তানকোক—তাল অমগী অহানবা তাল অহুবু তানকোক কোই।  
+

মসিবু মম হায়নহু খঙনৈ। ধে হায়বসি তানকোক  
মথকী তানবীদা মসিবসি। তালমসিদ তানকোক



(সম) গী মকম খঙনবগীদমক্তা অহানবা যাজ্জগী ময়োল  
অহুগী মপাদা মথক্তা ভিনশিনবগী (+) খুদমসি থমনৈ ।

তানমাং— মসি তানকোকা অমক্তনি । খুৎয়েদি মসিনা ভালহ  
শোৰো শোৰো চীংই ।

তানমায়— ভাল অমগী ময়ায় থংবা তাহা অহুবু তানমায় হায়না  
খঙনৈ ।<sup>২</sup> তানবীদা গীদিবা পুঙলোন অসিদা তত্তা হায়বহু  
তানমায়নি । অমরোমদা মসিগী খুৎয়েদি ঈরোইনবা  
খুৎয়েনি ।

তানমৈ— ভাল অমগী অরোইবা তাহা অহুবু তানমৈ হায়না খঙনৈ ।  
৩

তানবীদা গীদিবা পুঙলোন অহুগী যিক্তা হায়বা তাহা অহু  
তানমৈনি । মসিগী খুৎয়েনা অচোংবা, অথঙবা, অঙকপা  
য়াঙই ।

তাহা— তান থাকম অহুবু তাহা হায়না খঙনৈ । মসি স'স্কস্তা  
পাতাকাল নজগা সশব্দ হায়নশু খঙনৈ । হীন্দুস্থানি  
সঙ্গীতনা তালী নজগা ভরী কোই ।

ভালহায় লাকহায়— কৰিঙবা ঈশৈ অমা শক্লিঙেদা পুঙ য়েবনা ঈশৈ  
অহুগা চান্ননা কজবা মঙং অমদা অঙকপা অমা ওইনা  
থোকহল্লবদি ভালহায় লাকহায় কজৈ হায়নৈ । মায়জগনা  
ভালহায় লাকহায় কজদে হায়নৈ ।

তানচং— চপ মায়বা ভাল অমদা খেন-খেন্নবা খোঙচতা চত্ননা মায়-  
দনা য়েবনা অহুবুনি । মনিবু লয় (তানচং) হায়নশু খঙনৈ ।

তানশক— ভোভান ভোভানবা ভালগী মমীং খঙনবা রাইহুবু তানশক  
কোই ।

ভাল— সঙ্গীতা য়েদিবা, শক্লিবা, খোংলিবা নজগা জগোই শাৰিবা  
অহুগী খোঙচং অমদি চংলিবা চাংগী ইহল অহুগা লোয়ননা

মতমসী অস্তেন-অশাঙ্গী মসি জুঙ্গিবা পায়ব অহুবু ভাল  
কোই । ঠৈশ শকপদা, যল্ল খোবদা নজনা জমোই খাবদা  
ভাল অসি খামলবা নজনা মৈননবা বাবু যল্ল কয়ামকম  
লৈ । নট সংকীর্তন অমমুং সুপীপালাদা পুঙ, কৰ্ত্তাঅ অমমুং  
হুঙ্গিলাবা তাল থানবা অখোইবা বাদ্যনি । উত্তরি হীন্দু-  
জানি সজীতা তবলা অমদি পম্বাজনা তাল থানবা অখোইবা  
বাদ্যনি । সজীতা স্বর অমমুং লয় অনিসি অহুকী মতিক  
মক ওই মছদি স্বর অকমক লৈরগা মছক তানচং (লয়),  
তাল রাওজবদি ঠৈশ ওইবা রাদে । মরমশিং অসি লৈবদসী  
তালবু সজীতকী খসাইনি হায়না হায়নৈ ।

খাঁদোকপা — মৈরিবা পুঙলোনহু কাজিনবা রাওদনা খাদোকপবুনি ।  
তাং, খেন, খেন মথোরসি খাদোকপা পুঙথোলনি ।

থাবা — মৈরিবা পুঙলোনহু মৈবা লোইশিনবা অহুবু থাবা  
কোই ।

ঠেকা — পুঙ, তবলা, পম্বাজনচিবা বাত্মিংদা মৈনরিবা কবি-  
গুহা তাল, অমসী অরেগা অমদি মপুংকাবা মমোন (বোল)  
অহুবু 'ঠেকা' হায়না খঙনৈ ।

থাজিনবা — পুঙলোন অমা মৈরকপদা অশংপা হায়বদি থুজিনবা  
তানদি কামহনদবা অহুবু খঙনৈ ।

থুজিনবা — মসি রাগা ইংনা হৌরমদসী মখং মখং খোঙচং রাংনা চেন-  
খংলকপা অসিবু থুজিনবা কোই । মেন হৌরকপদসী মেন  
থাবা কাঙথসি মসিসী খুদমনি ।

খুদবা — মসি মৈরিবা খোঙচং অহুদা লেঙকদা মৈবা অহুবু নজনা  
অতমা রাঙদবা চাংচং অমদা চংপবু খঙকৈ ।

হনি — তাল অমদা লৈরিবা পুঙলোন অহু ভালহু কাইইনা অনীরক  
হমা পুঙলোন হায়বা অহুবু খঙনৈ ।

- বাদোকপা — মৈয়িব পুঙলোনহু বাজিনব মাত্ৰমা বাহোকপমনি ।  
তাং, খেন, মেন মথোয়লি বাদোকপদা লিজিববা  
পুঙলোনমি ।
- বাৰা — লোইলিববা হাৰ্জিদি মৈয়কলিববা পুঙলোনহু মৈবা  
লোইলিববা অহুৰু বাৰা হাৰ্জিনে বাদোকপম অহুৰ  
হাৰ্জিনে ।
- বাজিনবা — মসিনা বঙনৰিবদি মৈলিনবমু বঙনৈ । অহুগা অৰ্থ  
অমদনা মথং মথং নোহুনা মৈলিনবমু বঙনৈ ।
- বাৰগা হাৰ্জবা — চংলিবা ভাল অহু বামিববা নহুবা ভালহু বাৰগা  
কোহা পুঙলোনহু হাৰ্জবু বঙনৈ ।
- বামিববা — ভালগা পুঙলোনগা মতম অমতদা চংমিববু বামিববা  
হাৰ্জগা বঙনৈ ।
- বাংগংপদা হাৰ্জবা — মসিব হাৰ্জগংপদা হাৰ্জবা হাৰ্জগমু বঙনৈ ।  
ভাল অহু বাৰ্জবা মতুদা হাৰ্জগংলকপদা পুঙলোন  
অহু হাৰ্জবু বাংগংপদা হাৰ্জবা হাৰ্জিনে ।
- খংখোঙ — মসি হকচাংগী কিবম লেপকম লৈকম অহুৰু বঙনৈ ।  
মসি মথল ৩ শুই । মহুদি খংখোঙ মচা (অনেবা)  
খংখোঙ মৰাই অমদি খংখোঙ অৰাংবা মসি পুঙগী  
চোলোমদা লিজিমৈ ।
- বাংগংপা — মসি পুঙ মৈয়কগা বুং বাংগংপা মতমদা মিচিগী  
মপাদা থমগমি । হেহা রাংনা বাংগংপা মাদে ।  
অহুগা চোলোম তোবা মতমদমু খোঙ অসি থুবোমদগী  
হেহা বাংগংপা মাদে হাৰ্জবা ওজাশিংগী নিয়ম লৈ ।
- ভলা — অকাৰবদা মৈবা লোয়ঙং অমনি । মনুংদি এক-  
ভালগী মিহন অহু কাৰ্জদনা লৈয়িবনি । মসি মথল  
মামই মহুদি—তিভাল ভলা, মেল ভলা, বাবিন ভলা  
অসিমিহিংবা ।

- সাহা — ভাষা অসুখনি হাঙ্গবা তাই মাস্ অসুখবদা মৈত্র  
মসুখদি দিক্ কায়কলবা অসুখনি ।
- মখোল — পুঙ মৈত্রবা খোকপা খোখোক নজগা খোজেল ।
- মরোল — পুঙরী মরোল পুঙ্লোন । মৈত্রবা খোকলকপা  
মরোল । ঞ ঞ তেন ডা খেন-খিন হাঙ্গবনি পুঙরী  
মরোলনি ।
- ময়্যাই ওইরপ কাকিনবা — ময়্যাই ওইরবসু ময়্যাইরবসু মৈত্রবা  
করা কাকিনবা নজবা ময়্যাই ওইরপা খরা কাবা  
অসুখনি । তাং, খেন, খিন ময়্যাই ওইরপ কাকিনবদা  
শিকিনবা পুঙ্লোনখিনি ।
- মপুঙ — তাল অমগী লেঙত্রবা মপুঙ ওইবা তানচং পুঙ্লোন  
অসুখ মপুঙ কোই ।
- মঙক নাইবা — মসি মখল অনিনি অমনা মৈত্রবা তাল মেন খরা  
শোইখিবা হাঙ্গবদি তাল হেন্দোকা নজগা রাংনা  
মৈত্রবা নজগা খাবা । অতোপ্লা মত অমনা পুঙ্লোনহ  
মৈত্রবা মশাগী ওইনা খরা চোম্বরপ তৌবনি ।
- মহাদা খাবা — করিগুহা পুঙ্লোন অমগী তাল অসু লোইশিনদনা  
তাল অসুগী মরক্তা খারবদি মসু মহাদা খাবা হাঙ্গনৈ ।
- ময়্যায় — অতপ্পদগী খরা খুবা ময়্যায় ওইবা অথুবসু নজবা  
খোঙচং । ময়্যায় ওইবা খুংখোঙ হাঙ্গবদি দিবমবসু  
খঙনৈ । কবা-কত্তবদসু শিকিলৈ মহাক ময়্যায় ওইনা  
কৈ অসিনচিংবা ।
- মিহন — মসিবু মাত্রা হাঙ্গনা খঙনৈ । তাল অমদগী তাল  
কাওবা চংলিবা অকুপা খোঙচংপু মিহন হাঙ্গনা  
ওজাখিনে হাঙ্গনৈ ।
- মাহৌদোক — করিগুহা সো অমা উলদা ইহান হাঙ্গা মৈত্রা পুঙ্লোন  
অসুখ খঙনৈ । মসিবা অসুখকপা লোইরবা অখঙবগী মশক  
মাহৌদবনি । মসি সংকৌরদা হাঙ্গরপা মাহৌদনি ।

বায়োই — যসিনা লোইলিনববু খঙনৈ, যিহুদি যৈবা খোংগা পুয়বক  
লোইয়গা ইয়োর লোয়বদা যৈবা অহুবু খঙনৈ। সং-  
কীৰ্ত্তনহুদি যসিনু বিজয় জয় ভাই লোবা হায়নৈ।

হায়দোকপা — তান ধায়গা হায়দোকপা অহাবা যকম অহুবু হায়-  
দোকপা হায়না খঙনৈ। অহুগা ধায়নগী ভাষাশিংনা  
'ওই' হায়য়গন্তু খঙনৈ। হৌজিকী মতমদদি যসি 'কাক'  
হায়য়গা খঙনৈ।

হায়গন্তুনা হায়বা — পুঙলোন অমা যৈয়িঙেদা খঙহৌদনা পুঙলোন  
অহু অথুবা লয়দা 'হোংছনা যৈবা' অহুবুনি। যসিবু  
অথুবা খোঙচৎ (লয়) হায়য়গন্তু খঙনৈ।

হনজিনবা — পুঙলোন অমনা হুয়া হুয়া হায়বা যসিবু অলকাৱন্তু হায়নৈ।

হন্দোকপা — খোঙচৎ তপথরকপা অহুবু হন্দোকপা কোই। যসিবু  
চিংথবা নজগা কোমথোকপা হায়য়গন্তু খঙনৈ।

হকচাং — যসিবু অল হায়না হিন্দুস্থানী সঙ্গীততা খঙনৈ। যসি  
তালগী মশক অহুবুনি।

একতালগী হকচাংদি —

| 0 অসিনি।  
| | |

অহানবগী মকোক থংবা লৈই অচোবা অসি তাল থাকয়নি।  
জুহু অহুনা কাক নজগা হায়দোকপানি। অহুগা লৈই মচা যয়িথক  
মথাদা লৈয়িবা অহুনা মাত্ৰানি। লৈই অহুমন্তবদা হায়দোকপা ওই  
অহুগা অৰোইবা মাত্ৰাদা ইনথৎলিবা অহুনা মকোক হনজিনবনি  
হায়বা খঙনবনি।

## ভানচপ

ভানচপ যসি হিন্দুস্থানীগী কইয়বা হায়বহুগা অমন্তনি। মাত্ৰা  
৮, ভাষা অমা, কাক অমা লৈ। যহুদি —

+

0

ধিন ডেন — তা | ড: ধেন বিয় ধেন ॥

ভানচপ অলি ওঝাশিনা মৈত্ৰৈবী মণ্ড মণ্ড ইয়া মণ্ড অলি  
খোই। খাৰেওকিই। মছদি— ১। ভানচপ মণ্ড, ২। ভানচপ  
অলিওঝা অলিওঝা ভানচপ অলিওঝা/অলিওঝা/অলিওঝা।

১। ভানচপ মণ্ড :— মাজা ৪, লৈয়া, তাহা ১, কাক অলি লৈয়া  
ভালবু খঙনৈ। মছদি—

+ 0  
ধিনভেন —তা | ভঃধেন ধিনধেন ॥

২। ভানচপ অলিওঝা :— মাজা ৮, তাহা ১, কাক অলি ওইবা  
ভালবু খঙনৈ। মছদি—

+ 0 0  
ধে ধেধে -ধেধে তন্তততা | তঃ -তাং | -তাং ধিঃধিঃধিঃ ॥

৩। ভানচপ অলিওঝা/অলিওঝা/অলিওঝা :— মাজা ১৬, তাহা ১,  
কাক অলি লৈয়া ভালবু ভানচপ অলিওঝা নত্ৰগা ভানচপ  
অলিওঝা/অলিওঝা কোই।

+  
মছদি— ধিন ঞ্জ তঃধিন ধিন — ধিন তাং- |  
0 0  
ধিঃ ঞ্জ তঃধিন ধিন | — ধেন ধিন ধিঃধিঃ ॥

ভানচপ মিহন (মাজা) ৪, ৮ অলিওঝা ১৬ অলি লৈয়া অলিওঝা  
অলিওঝা-অলিওঝা বানি। ওঝাশিনে অলিওঝা মছদি। লাইয়িক অলিওঝা  
লাইয়িক ভানচপ পুৰাণোক্ত অলিওঝা মছদি অলিওঝা পাবনা অলিওঝা খঙনৈ।  
হেমা লায়না খোজনা মিহন লিখাৰী খোজতা লোইনা ইয়াই।  
মিহন মছদি পাবিবিবা লাই-ওঝা ওঝাশিনে পুৰাণোক্ত ভাৰ্গব পৰ্য্যে।

# পুঙলোন অমসুং ঈশৈ ইবদা শীজিন্নরিবা খুদমশিং

লাইরিক অসিনা রাওরিবা পুঙলোনশিংবু ভাল, মাজা, তাহা  
অমসুং কাকশিংবু ছন্দ নাইনা ইথোকচনা মত্তমদা শীজিন্নরিবা খুদম-  
শিংগী শরগা রাবী খুদমগা লোয়ননা মথাদা পীজরি—

‘+’ কাখন চিংলিবা তিনশিন্নরিবা খুদম অসিনা পুঙলোন অমসুং  
ঈশৈগী একোক্তা লৈরন্নবদি য়েং (মথ) নজগা অহোবা তানকোকনি  
হায়না খঙনগনি ।

‘0’ শুক খুদম অসিনা পুঙলোন অমসুং ঈশৈ অমগী নজগা মাজা  
অমগী মথক্তা লৈরন্নবদি হায়দোকপা (কাক) নজগা ওইনি হায়না  
লোগনি ।

‘২’ খুদম অসিনা পুঙলোন অমসুং ঈশৈ অমগী মমাঙদা লৈরন্নবদি  
মাজা ডাআয় চংবা হায়ন্ননি তান খায়গা হায়গনি নজগা চোংছনা হায়-  
গনি হায়বা খঙনগনি । অমনা পুঙলোনগী (খঃ) মতুংদা লৈরগনি ।  
পুঙ মক নজগা মনাঙ মক ওমলগ হায়বা নজগা কাকিনবনি হায়না  
লোগনি । ‘ত’ গী মতুংদা লৈরগনা তুকানি হায়না লোগনি (তঃ) ।

‘|’ চৈশৈ অমগী খুদম অসিনা অমা স্ননী অহম লাকপা, তাহা  
অমগা অমগা ভাইনকমবু কাখন নজগা বিভাগনি হায়না খঙনগনি ।  
পুঙলোন অমসুং ঈশৈগী মথক্তা অক মশিং ২, ৩, ৪ নচিংবা লৈরবদি  
তাহা মশিংনি হায়বা খঙনগনি অহুব্ অহানবা তাহাদি ‘+’ খুদম  
অসি ওইগনি ।

‘||’ খুদম অসিনা পুঙলোনগী অহোবা অমোইবদা লৈরন্নবদি  
মশিং লৈভনা হুয়া হুয়া হায়বগী খুদমনি খঙনগনি ।

‘—’ বাইদোকপা খুদম অসিনা মাজা অমমনি হায়বা খঙনগনি ।

‘.’ হাইকেনগী খুদম অসিনা পুঙলোনগী মমাংদা লৈরন্নবদি  
অচোংবা খায়গা হায়বনি খঙনগনি ।

# সাজিল তানচপ-সাজিলা ধনী

(অহানবা পদ)

সাজিলা ধনী চান্দবদনী ধনী বনী বনীরে (এ).... ।

+				0			
॥ সা	—	জি	লা		ধ	—	নী
—	—	চান	দ		ব	দ	নী
—	—	ধ	নী		—	ব	নী
—	—	—	—		—	—	ব
রে	এ	এ	এ		এ	এ	এ

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুডলোন মথাদা ইজরিবা অসিনি ।

॥ তৎ	ত্র	তঃ	—		ধিৎ	—	তঃ
—	—	ধিন	ধেন		ধিন	তঃ	তাং
—	—	ধিন্ন	ধেন		—	ধিন	ধেন
—	—	—	—		—	—	ধিন
ধিন	তাং	তত্ত	ধিত্তা		ধিত্তা	তঃধিন	তাং

(অনীশুবা'পদ)

নয়ন সুরঙ্গিনী মদন বিমোহিনী হাস বিকাশিনী চন্দ্রাবনি ধনী ।

(অহানবা পদ হস্তিনগনি)

—	—	ন	য়		—	ন	সু
র	—	অং	—		গি	—	নী
—	—	ম	দ		—	ন	বি
ঘো	—	—	—		হি	—	নী
—	—	হা	—		স	—	বি
কা	—	—	—		সি	—	নী
—	—	চন	—		—	—	বি



+				0				
নি	—	—	—		ধ	নী	—	—
এ	এ	এ	এ		এ	এ	এ	এ
এ	এ	এ	এ		এ	এ	এ	এ
সা	—	জি	ল		ধ	—	নী	—

মথঙী সৈথৈ অসিগী কোয়বী পুঙোলান যথাদা ইজয়িবা অসিনি।

—	—	তাং	তা		—	খিন	তাং	—
খিন	ত্রাং	তেজা	খিন্তা		তেজা	খিন্তা	তঃ	—
—	—	তাং	খিন		তা	তঃ	খিং	তাং
খিন	তেন	—	তা		তঃ	—	তাং	—
—	—	থেন	ত্রাং		তেন	—	তঃ	—
থেন	তাং	তঃ	খিন		তঃ	খিন	থেন	—
তঃ	—	খিন্ন	গা		থেন	—	তঃ	—
—	থেন	তঃ	খিন্ন		তঃ	তাং	খিং	—
তখিন	খিন্ন	তখিন	খিন্ন		তখিন	খিন্ন	খিন	—
খিন	—	থেন	—		ধন্ন	খিন্ন	খিন	—
তং	ত্রাং	তঃ	—		খিং	—	তঃ	—
—	—	খিন	থেন		খিন	তঃ	তাং	—

( অহুমগুবা পদ )

সুচাৰুচিকুৰ কবৰী বাজাল শ্রবনে কুণ্ডল গণ্ড বালমল।

	—	হু	—		চা	—	ক	—
চি	—	—	—		কু	—	ব	—
—	—	ক	—		ব	—	বী	—
বন	—	—	—		ধ	—	ন	—
—	—	ধ	ব		ব	—	নে	—

৩২

শেষ পুস্তকোক্ত শৈকোরবী ভাষণ পদে

+					0				
কুন	—	—	—		দ	—	ল	—	
খ	—	—	—		—	—	ল	—	
য	—	—	—		ল	—	—	—	

মথকী শৈশু অসিগী কোরবী পুস্তকোক্ত মথাদা ইজরি।

+								
—	—	ধন	ত:		ধিন	ধিন	ধন	ত:
ধিন	—	ধন	ত:		ধিন	ধিন	তাং	—
—	—	ত:	ধিত্তা		ত:	ধিত্তা	ত:	ধিত্তা
তাং	—	ত:	ধিত্তা		ত:	ধিত্তা	ত:	ধিত্তা
তাং	—	ত:	ধিত্তা		ত:	ধিত্তা	ক:	ধিত্তা
ত:	—	ত:	ধিত্তা		তাং	—	ত:	ধিত্তা
তাং	—	—	—		—	—	ধেন	—
ধিন্ন	ধিন্ন	ধিন্ন	ধেন		ধিন্ন	ধিন	তাং	—

( মরিশুবা পদ )

নয়ন যুগল কাজরে উজ্জ্বর হেরইতে রতী পতি পরল বিভর।

( অহমশুবা পদ ইজিনগনি )

+					0				
—	—	ন	—		—	য়	ন	—	
যু	—	—	—		গ	—	ল	—	
—	—	কা	—		—	জ	রে	—	
উ	—	—	—		জ	—	য়	—	
হে	য়	ই	তে		য়	তী	প	তি	
—	—	প	য়		—	ল	—	বি	
ত	য়	ক	—		চা	—	ক	—	
তি	—	—	—		কু	—	ক	—	

মথকী শৈশু অসিগী কোরবী পুস্তকোক্ত মথাদা ইজরি।

+				0			
—	—	ভাতেন	ভাত:		ধিন	—	ভ: — ।
ধিন	ভেন	—	ভা		ভ:	—	ভাং — ।
—	—	—	ভাং		—	ধিং	ভ: — ।
—	ধেন	—	ধেন		—	ধেন	ভ: — ।
ভাতেন	ভাত:	ধিন্ভা	ধিন্ভা		ভ:ধিং	ভং	ধিন ধেন ।
—	—	ধিন্ন	ধেন		—	ধেন	— ধিন ।
ভাং	—	ধন	ভ:		ধিন	ধিন	ধন ভ: ।
ধিন	—	ধন	ভ:		ধিন	ধিন	ভাং — ।

ভাৰুপ অসি কৈৱেইজম ওঝা ইবোভোম্বীদগী ভমজৱগা ভাল,  
মাজা ৱাঙনা অমুক ইথোকচনি ।

ভাং ৫ । ২ । ১৯৮৯ ইং,

শ্ৰীমৈকাম ধোইবা সিংহ



# সাজল তাঁকপ— নব যৌবনি.... ।

( অহানবা পদ )

নব যৌবনী ধনী জগম্বিনি লবনী ।

+				0			
॥	—	—	—		—	ব	যৌ
ব	—	নী	—		—	ধ	নী
—	—	ন	—		—	ব	যৌ
ব	—	নী	—		—	ধ	নী
—	—	জ	গ		যি	নি	—
—	—	ল	আ		—	আ	—
নী	ই	—	ই		ই	ই	ই
—	—	॥					

মধকী ঈশৈ অসিগী কোম্বী পুঙলোন মধাদা ইজরিবা অসিনি ।

॥	—	—	ভেল্ল	এধিন		ধেন	ধিন	ধেন	—
ধিন	এধ	ভেল্ল	ভেল্ল	ভেল্ল		ভেন	তা	তঃ	—
—	—	ভেল্ল	এধিন	এধিন		ধেন	ধিন	ধেন	—
ধিন	এধ	ভেল্ল	ভেল্ল	ভেল্ল		ভেন	তা	তঃ	—
—	—	ধেন	তা	তা		ধিন	-তা	তঃধিৎ	তাৎ
ধিনতাৎ	—	—	তাৎ	তাৎ		—	তা	—	তা
ভেন	—	—	তা	তা		তঃ	তঃ	তাং	—
—	—	॥							

( অনৌশুবা পদ )

ধনী ধনী চান্দবদনী । ( অহানবা পদ হজ্বিনগনি )

—	—	ধ	নী		ধ	নী	—	২।
—	চা	আন	ধ		ধ	ধ	নী	২।

+				0			
—	—	ন	—		—	ব	যৌ — ।
ব	—	নী	—		—	ব	নী — ।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোত্তরী পুণ্ডলোনি মথাদা ইজরিবা অসিনি ।

—	—	ধেন	তঃ		ধেন	তঃ	— — ।
—	—	জেন	— তাৎ		ধিনধেন	-ধিন	তঃধিন তাৎ ।
—	—	ভেন	গ্রধিন		ধেন	ধিন	ধেন — ।
ধিন	গ্রধ	ভেন্জা	ভেন্জা		ভেন	তা	তঃ — ।

( অহমন্তবা পদ )

ধনী চান্দ বদনী । ( অহানবা পদ হজিনগনি )

							ধনী ।
চা	আ	আ	আ		আ	আন্দ	বদ নী ।
ই	—	ন	—		—	ব	যৌ — ।
ব	—	নী	—		—	ব	নী — ।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোত্তরী পুণ্ডলোনি মথাদা ইজরিবা অসিনি ।

ধেন্জা ।

তঃধেন	এধ	তঃধেন	তঃ		ভেন্জাভেন্জা	তাৎ	ধিনধেন	ধিন ।
—	—	ভেন	গ্রধিন		ধেন	ধিন	ধে	— ।
ধিন	গ্রধ	ভেন্জা	ভেন্জা		ভেন	তা	তঃ	— ।

( মরিগন্তবা পদ )

ধনী চান্দবদনী ধনী ধনী চান্দবদনী ।

( অহমন্তবা পদ অমন্ত অহানবা পদ হজিনগনি )

						ধ	নী ।
চা	—	—	—		আ	আ	আ আন্দ ।
বদ	নী	—	ধনী		-ধ	নী	ধ নী ।

+	0							
তা	আ	আ	আ		আ	আন্দ	বদ	নী
—	—	ন	—		—	ব	যো	—
ব	—	নী	—		—	ধ	নী	—

মথকী সৈশে অসিগী কোরবী পুণ্ডলোদয় মথাদা ইজরিবা অসিনি ।

ধেন তঃ ।

তাতা	তাতাং	—	—		তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	ধেন
ধিনধেন	ধিন	—	ধেস্তাতাং		—	ধেস্তা	তাং	ধেন
তঃধেন	তঃধেন	তঃ	—		তেস্তাতেস্তা	তাং	ধিনধেন	ধিন
—	—	তেস্ত	এধিন		ধেন	ধিন	ধেন	—
ধিন	এধ	তেস্তা	তেস্তা		তেন	তা	তঃ	—

( মণ্ডাশুবা পদ )

মুহিনী বেশ বানা ওলী তাই (এ) ।

( অহানবা পদ হজিনগনি )

—	—	মু	—		—	হি	নী	—
বে	—	—	—		ধ	—	—	—
—	—	বা	না		—	ঙ	লী	—
তা	আ	আই	আ		আ	আ	—	আ
আ	আ	—	—		ত্র	ইং	এএ	এএ
এএ	এ	ন	—		—	ব	যো	—
ব	—	নী	—		—	ধ	নী	—

মথকী সৈশে অসিগী কোরবী পুণ্ডলোদয় মথাদা ইজরিবা অসিনি ।

+								
—	—	ধেন	তাং		—	ধিন	ধিন	—
ধিন	ধিন	ধেস্তাধিন	ধিন		ধেন	—	—	—
—	—	তেস্তা	তাং		—	তেস্তা	তাং	—

+ 0  
 বিত্তাং ঘিনঘিন তঃঘিন তঃ | তেস্তঃ ঘিনঘিন তঃঘিন তঃ।  
 তাতেস্তাতঃ — — — | তাংতাংতাং তাংতাংতাং -ধেন ঘিন।  
 ঘিন — তেস্ত গ্রাঘিন | ধেন ঘিন ধেন —।  
 ঘিন গ্রা তেস্তা তেস্তা | তেন তা তঃ —।

( তরুকঁশুবা পদ )

যেমন মদন ভুলে তেমনী রূপ সাজধনী।

( অহানবা পদ হজ্বিনগনি )

						যে	মন	
ম	দ	—	ন		ভূ	লে	—	—
—	—	তেম	নী		ক	—	—	প
—	—	সা	জ		ধ	নী	—	—
—	—	ন	—		—	ব	যো	—
ব	—	নী	—		—	ধ	নী	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোল্লবী গুণলোন মথাদা ইজরিবা অসিনি।

ধেন তা ।

ঘিনধেন -তা	তঃ	তৎতৎ		তঃতেন	তা	তঃ	—	।
—	—	ধেন	তাং		তঃধেন	গ্রা	তঃধেন	তঃ
—	—	তেস্তা	তেস্তাং		-ধেন	তাংঘিন	তঃধেন	তাংঘিন
তঃ	—	তেস্ত গ্রাঘিন		ধেন	ঘিন	ধেন	—	।
ঘিন	গ্রা	তেস্তা	তেস্তা		তেন	তা	তঃ	—

( তরেৎশুবা পদ )

নীল বসন মনি মাণ্ডত ভেল ধনী রতন ডুঘন পরী সাজাই (এ)।

( অহানবা পদ হজ্বিনগনি )

নী	—	ল	ব		স	ন	ম	নি	।
ম	—	ডি	ত		ভে	ল	ধ	নী	।

+					0				
—	ক	ম	কু		ব	ন	প	বী	
ম	—	—	—		জাই	—	—	—	
এ	কু	এএ	এ		এএ	ইংইং	এএ	এ	
এ	—	ন	—		—	ব	যো	—	
ব	—	বী	—		—	খ	নী	—	

মথকী ঈশৈ অসিনী কোন্নবী পুঙলোন মথাদা ইজদিবা অসিনি ।

যিন	—	তা	তঃ		যিন্তা	তেন্তা	যিন্তা	তঃ	
ভেন	-তা	ভেন	তাং		যিনধেন	-যিন	তঃযিন	তাং	
—	ভংভং	তঃ	ধিং		তং	তঃ	ধিং	তং	
-ধন	ধনধন	-ভং	ভংভং		-ধন	ধনধন	তঃ	—	
-যিন্তা	ধেনযিন	তঃযিন	ধেনযিন		-যিন্তা	ধেনযিন	তঃযিন	তাং	
—	—	ভেত্ত	এযিন		ধেন	ধিন	ধেন	—	
যিন	এএ	তেন্তা	তেন্তা		ভেন	তা	তঃ	—	

ভাৰুপ অসি কৈয়োটজম ওবা ইবোতোদ্বীদগী তমজৰগা,  
অমুক তাল, মাত্ৰা মাওনা ইজবনি ।



# সাজল তালপ— রচয়তী রাধা— ।

( অহাম্বা পদ )

রচয়তী রাধা সুললিত বেশঃ (আ) ।

+	0							
॥ র	চ	র	ভী		রা	—	ধা	— ।
—	—	—	—		হু	ল	লি	ত ।
বে	—	শং	—		—	—	আ	আ ।
আ	—	আ	আ		আ	আ	—	— ॥

মথকী দৈশে অসিগী কোরবী পুড়লোন মথাদা ইজরিবা অসিনি ।

॥ তং	ভেন	এধ	ভেজা		তঃ	—	বে	— ।
—	—	—	—		ধিন	ধেজা	তঃধিং	ভেজা ।
তঃধিং	ভা	ধেন	—		—	—	ভা	ভা ।
ভাং	—	তঃধিভাতঃ	ধিনভেজাতঃ		ধিন	ভাং	ধিন	— ॥

( অনীশুবা পদ )

রচয়তী রাধা সুললিত বেশঃ (আ) ।

॥ র	চ	র	ভী		রা	—	ধা	— ।
—	—	—	—		হু	ল	লি	ত ।
বে	এ	শং	—		—	—	—	— ।
আ	আ	আ	আ		—	—	—	— ॥

মথকী দৈশে অসিগী কোরবী পুড়লোন মথাদা গীজরি ।

॥ তং	ভেন	এধ	ভেজা		তঃ	—	ধেন	— ।
—	—	—	—		ধিন	ধেজা	তঃধিং	ভেজা ।
তঃধিং	ভা	ধেন	—		—	—	—	— ।
ভা	ভা	ভা	ভা		ভাং	—	—	— ॥

( অহুসন্তবা পদ )

তুললিত বেষং (২) মলিত বেষং ।

( অহানবা পদ হজিনগনি )

+	0							
হু	উ	—	ল		লি	ত	বে	এ
শং	—	—	—		—	—	—	—
হু	উ	উ	উ		উ	—	উ	উ
উ	উ	—	ল		লি	ত	বে	এ
শং	—	—	ল		লি	ত	বে	এ
শং	জা	জা	জা		জা	—	—	—
ব	চ	ব	তী		বা	—	ধা	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোমবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	—		—	ধেন	তা	তঃ
ধেন	এতাং	ধিন	—		—	—	—	—
তৎ	তেন	তঃ	ধিন		—	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেন্জা
ধেন	—	—	ধেন		তা	তঃ	ধেন্জা	তঃধিন
ধেন	—	—	তৎ		তেন	তা	তঃ	ধিং
তঃ	ধিং	তঃ	ধিন		ধেন	—	—	—
তৎ	তেন	এত্র	ধেন্জা		তঃ	—	ধেন	—

( মৰিশুবা পদ )

কাঞ্চন কক্কত ধৃত সম্বী পৱি সৌজতি কুঞ্চিত (২) কত্মল কেশং ।

( অহানবা পদ হজিনগনি )

কা	—	ক	ন		কং	—	ক	ত
ধু	ত	ল	ধী		প	নি	মৌ	—

+				0			
অ	তি	—	—		—	—	—
কুন	—	কি	ত		—	—	—
কু	—	কি	ত		ক	ত	ন
কে	এ	ন	আ		আ	আ	—

মথকী কৈশ অসিনী কোম্বী পুস্তকালয় মথাদা ইন্দ্রি ।

বিভা	ভাং	—	বিন		ভঃ	বিন	ধেন
গ্রাং	তং	বিভা	ভবিং		ভাং	বিন	ভব
ভেন	ভেন	—	ভা		ভঃ	—	—
বিভা	ভাং	—	বিং		ভেন	ভা	ভঃ
এং	—	ভা	ভঃ		বিং	ভাং	বিন
ভঃ	বিং	ভঃ	বিং		ভঃ	বিন	ধেন
তং	ভেন	এং	ভেভা		ভঃ	—	ধেন

( মঙাপ্তবা পদ )

কাঞ্চন কুণ্ডল সবিকল কৃষ্ণতি সূর্য্য বিলম্বীত কিরন সুলোভা ।

কা	—	—	—		—	—	—
আ	আ	আ	আ		—	ক	ন
কুন	—	ন	ল		ন	বি	ক
যু	—	ক	তি		—	ই	ই
—	—	এ	এ		এ	এ	—
সুব	—	যা	বি		লয়	—	বী
কি	ন	ন	সু		ল	আ	ভা
আ	আ	আ	আ		আ	আ	—

মথকী কৈশ অসিনী পুস্তকালয় মথাদা পীজরিবা অনিনি ।

+				0			
বিং	—	ভেন	—	ভাঃ	—	ভাঃ	—
ভাঃ	—	ভাঃ	—	—	ভাঃ	বিং	ভাঃ
ভিন	ভাঃ	ভেন	ভাঃ	ভাঃ	ভেন	ভাঃ	ভেন
ভেন	ভেন	—	ভাঃ	ভাঃ	—	—	—
ভিন	ভেন	ভিন	ভাঃ	—	—	—	—
এং	—	ভিন	ভাঃ	ভিন	ভাঃ	ভিন	ভাঃ
ভেন	ভেন	ভিন	ভিন	ভিন	ভিন	ভিন	ভিন
ভেন	ভাঃ	—	ভাঃ	ভাঃ	—	ভাঃ	—

(তৃত্বকত্ত্বা পদ)

মরকট বলিয়া শশোধর বিনয় মৃৎকর ধুগলে যোজ্যতি সোতা ।

ম	র	ক	ট	ব	ল	য়া	—
—	—	ল	শো	—	ধ	—	ব
বি	ন	র	—	—	—	ম	হ
ক	ম	ম	গ	লো	—	যো	ক
অ	তি	লো	—	—	—	অ	অ
ভা	অ	অ	—	—	—	—	—

মরকট মটর অসিনী কোত্তরী পুস্তকালয় বন্দা পীজরিবা অসিনি ।

ভা	ভিন	ভা	ভেন	ভা	ভিন	ভাঃ	—
—	—	ভাঃ	ভাঃ	—	ভেন	—	ভাঃ
ভিন	ভেন	ভাঃ	—	—	—	—	—
ভেন	—	ভেন	ভেন	ভিন	ভিন	ভিন	—
ভাঃ	—	ভাঃ	ভিন	ভিন	ভিন	ভিন	—

( ভরেন্দ্রশ্রবণ পদ )

অঙ্কন মক্ষি স্ব রঞ্জতি কাঞ্চন কমলে চকন মঞ্জল গঞ্জে ।

( ভরেন্দ্রশ্রবণ পদ হজিনগনি )

+					0				
অ	ন	—	—		—	—	ম	কি	।
ব	—	—	—		র	আ	আ	আন	।
ক	তি	—	—		—	—	কান	—	।
য	ন	ক	ম		জে	—	—	এ	।
এ	—	—	—		চন	—	য	ল	।
ধন	—	ক	ন		গন	—	জে	এ	।
ম	র	ক	ট		ব	ল	রা	—	।

মধকী সৈন্য অসিগী কোমরী পুণ্ডলোদয় মধকী ইজরি ।

ধেন	তঃ	—	—		—	—	—
ধিন	তেন	—	তেন		—	তেন	—
ধেন	ধিত্তা	ধেন	তঃ		ধিন	ধেতা	ধেতা
তঃ	ধেতা	ধেতা	ধেতা		তঃ	ধেতা	ধেতা
তঃ	—	—	—		তা	—	তা
—	ধেন	—	ধিন		ধেং	ধিন	তাং
তা	ধিত্তা	তা	ধেন		তা	ধিগ	তাং

( নিপানশ্রবণ পদ )

গুরুভুক্ত যুগলে চিত্রং মিলকতি কাঞ্চন (২)

মতইব কুচিরম পুণ্ড (২) রে ।

+					0				
	—	—	—		ক	—	—	—	।
—	—	—	ক		—	ক	ক	গ	।

+				০				
লে	—	—	—	।	ছি	—	—	।
বি	ল	—	ক	।	তি	—	কা	।
—	ক	ন	—	।	—	—	—	।
কা	—	ক	ন	।	ব	ত	ই	।
ক	চি	ব	ন	।	পুন	—	—	।
পুন	—	—	জ	।	রে	এ	এ	।

অথবা মৌড়ী কাকলি পুতলোন্মেষকরী ইতি ।

॥	বিং	—	দিন	বিং	।	—	দিন	বিং	।
	দিন	বিং	—	দিন	।	—	তা	ভেতা	।
	ভাং	—	—	—	।	ভ্রেন	—	তা	।
	ভেতা	ভ্রেন	—	দিন	।	ভাং	—	বিং	।
	ভঃ	ভঃ	ভাং	—	।	—	—	—	।
	ভাং	—	তা	ভঃ	।	বিং	ভাং	দিন	।
	ভেন	ভেন	ভত	ভিত্তা	।	ভিত্ত	ভদিন	ভত	।
	ভেত	ভ্রাতাং	—	ভাত্তা	।	ভঃ	—	ভাং	।

(মাননশুবা পদ)

তদুপরি মৌড়ীক দাম যোজতি গিরিযুগ শেষে তারক মাল  
কাঞ্চন বিসাদতি রুচিতর মৃদুভুজ যুগলে তাল বিসাল ॥

(নিপানশুবা পদ হজ্বিনগনি)

ত	হ	প	রি	।	মৌ	—	টি	ক	।
দা	—	য	যো	।	—	জ	তি	—	।
—	—	—	—	।	সি	রি	ব	ন	।
শে	—	যে	—	।	জা	—	ব	ক	।
মা	—	ল	—	।	—	—	—	—	।
কান	—	ব	ন	।	ক	ম	ল	বি	।
সা	—	হ	জি	।	ক	চি	ত	হ	।

+				0			
ম	হ	ভ	জ		ম	—	গ
—	—	—	—		ভা	—	ল
স	—	—	—		ল	ও	ও
ও	—	—	—		ক	—	—
—	—	—	ক		—	ক	ম
ল							

মথকী কৈশি অসিনী কোৱৰী পুত্ৰলোন মথানা ইজৰি।

তং	তং	ত:	বিং		তং	ধেন	ত:
ধন	ধন	ত:	ধিন		—	তেন	ত:
—	—	—	—		ধিন	ত:	বিত্তা
এং	—	ত:	—		ভা	—	ভা
ভেজা	ভেজা	তাং	—		—	—	—
বিং	—	ভা	ত:		বিত্তা	ভেজা	বিত্তা
তাং	—	ভা	ত:		ভেন	ত:	ভা
বিত্তা	ভেজা	—	বিত্তা		ত:বিং	তাং	ধিন
ভা	—	তত:	বিত্ত		ধিন	-তধিন	ধিন
ত:	বিং	ভা	ধিন		—	—	—
বিং	—	ধিন	বিং		—	ধিন	বিত্তা
ধিন	বিং	—	ধিন		—	ভা	ভেজা
তাং							

ভাৰুপ অসি কৈৱেইজম ওয়া ইবোতোদীদনী তমজৰগা।  
অমুক ভাল, খাভা গাওনা ইজৰনি।

সাকুল তাক্ষপ—দহতি মদনা নলে.... ।

(অহানবা পদ)

দহতি মদনা নলে গুনি তহি কান্তং কিংধর জয় মিত্রান ।

+					0				
দ	হ	তি	ম		দ	না	—	ন	
লে	—	—	—		গু	নি	ত	হি	
কান	—	তং	—		—	—	—	—	
কিং	ই	ই	ই		ই	ই	ই	—	
ধ	-র	জ	য়া		—	মি	প্রা	—	
ন	—	—	—		আ	আ	আ	—	॥

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্ননী পুঙলোন মখাদা ইজরিবা অসিনি ।

॥ ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধেস্তা		তঃখিৎ	তা	—	ধিন	
ধেন	—	—	—		ধস্তা	তস্ত	খিত্তা	তঃ	
তস্ত	তস্ত	খিত্তা	তঃ		—	—	—	—	
তেন	তা	তেন	তা		তেস্তা	তেস্তা	তাং	—	
ধেন	—	তা	ধেন		—	তা	ধিন	—	
ধেন	—	—	—		ঘিন্নঘিন	—	ঘিন	—	॥

(অনৌশুবা পদ)

প্রিয় সখি মমদমসি জীতজাই সেতেম্মুং কিংধর জয়মি  
প্রান। (অহানবা পদ হজ্বিনগনি)

প্রি	য়	স	খি		ম	ম	দ	-য়	
সি	—	—	—		—	—	—	—	
জী	ই	এ	এ		ই	ই	এ	এ	
ঈ	ঈ	ঈ	ঈ		ঈ	ঈ	ত	জাই	
—	সে	তে	—		য়ং	—	—	—	
কিং	ই	ই	ই		ঈ	ঈ	ঈ	—	



+				0			
ধ	-ব	জ	রা		—	মি	প্রা —
ন	—	—	—		আ	আ	আ —
দ	হ	তি	ম		দ	ন	— ন
লে							

যথাক্রমে সৈন্য অসিগী কোন্নবী পুণ্ডলোন্ন যথাদ। ইজরি।

ধেন	তা	তঃ	ঘিন		তন্ত	খিত্তা	ধিন	—	
ধেন	—	—	—		—	—	—	—	
ধন্ত	তন্ত	খিত্তা	তঃ		তন্ত	তন্ত	খিত্তা	তঃ	
ধিন	ভেন	ধিন	ভেন		ধিন	ভেন	—	ধেন	
—	ভা	ধিন	—		ধেন	—	—	—	
ভেন	ভা	ভেন	ভা		ভেজা	ভেজা	ভাং	—	
ধেন	—	ভা	ধেন		—	ভা	ধিন	—	
ধেন	—	—	—		গ্রঘিন	—	ঘিন	—	
ধিন	বিম্লগ্র	ধিন	ধেজা		তঃখিৎ	ভা	—	ধিন	
ধে									

( অল্পমণ্ডবা পদ )

ଜନମ ଦ୍ରୁସଧିନି ପ୍ରାଣା ହାୟୁ ଦୁର୍ଦ୍ଦଶିନି । କିଂ ସ୍ବରଜସାମି  
ପ୍ରାଣା । ( ଅହାନବା ପଦ ହସ୍ତିନଗମି )

ক	—	ম	—	—	ম	—	হুস	—
খি	—	নি	—	—	প্রা	আ	জা	না
হা	—	যু	—	—	—	—	হ	ক্ষ
জি	—	নি	—	—	—	—	—	—
কিং	অ	অ	অ	—	অ	ক	অ	—
ধ	এ	জ	রা	—	।	মি	প্র	—
বা	—	—	—	—	আ	আ	আ	—
দ	হ	তি	ম	—	ব	না	—	ন
লে	।							

মথকী ঈশৈ অলিঙ্গী কোলবৌ পুঙলোন মথাকী ইজরিবা অলিনি ।

+				0			
ধেন	—	তাং	—		ধিং	—	তঃ — ।
ধেন	তাং	ধিং	ধিং		তঃ	ধিং	তাং — ।
ধেন	—	—	তা		তঃ	ধিং	তাং — ।
ধিন	ধিন্ন	ধিন	ধিন্ন		ধিন	ধিন্ন	ধেন — ।
ভেন	তা	ভেন	তা		তেজা	তেজা	তাং — ।
ধেন	—	তা	ধেন		—	তা	ধিন — ।
ধেন	—	—	—		এধিন	—	ধিন — ।
ধিন	ধিন্নগ্র	ধিন	ধেজা		তঃধিং	তা	— ধিন ।

ধেন ॥

( মৱিশুবা পদ )

মনি কঙ্কন কিঙ্কিনী ভূষন মপি দাহং (এ) বিফলা ইতমে তদপি  
সহমি নাহং যেন দৰানলে কটি গুণিতয়া বায়ে বিদ হতি  
শীতল মলয়জ পঙ্ক কযু ধিক দাহং ভবিতা মনশিমে  
সঙ্কং কিংধর জয়মি প্রানা । (অহানবা পদ হঞ্জিনগনি)

				ম নি ।			
কং	—	ক	ন		কিং	—	কি নী ।
—	ডু	য	ন		ম	পি	দা — ।
হং	—	—	—		—	—	এ এ ।
এং	—	—	—		—	—	এ এ ।
এং	—	—	—		—	—	এ — ।
—	—	—	—		—	—	এ — ।
—	—	এ	—		—	—	এ — ।
এ	এ	এং	—		—	—	— ।
এ	—	—	—		—	—	— ।

+				0			
বি	ক	লা	—	ই	ভ	মে	—
ভ	দ	পি	দ	হ	মি	না	—
হং	আ	আ	—	আ	আ	আ	আ
অং	—	—	—	—	—	যে	ন
দ	—	বা	—	—	ন	—	লে
কু	—	টি	ঙ	নি	ত	য়া	—
—	—	—	—	—	—	—	—
বা	—	ঝে	—	বি	দ	হ	তি
শী	—	ত	ল	ম	ল	য়	জ
পং	—	ক	—	কি	মু	ধি	ক
দা	—	হং	—	ভ	বি	তা	—
ম	ন	শি	মে	সং	—	ক	—
আ	আ	আ	আ	অং	—	—	—
কিং	ই	ই	ই	ঈ	ঈ	ঈ	—
ধ	-য়	জ	য়া	—	মি	প্রা	—
না	—	—	—	আ	আ	আ	—
দ	হ	তি	ম	দ	না	—	ন
লে							

মথকী ঈশৈ অসিগী কোল্লবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

				ধেন	তা	
ধেন	-ত	ধেন	তঃ	ধেন	-ত	ধেন
—	ধেন	তা	তঃ	ধিং	তা	ধিন
ধেন	—	—	—	—	—	ধিঙা
তাং	—	—	—	—	—	তেঙা
তাং	—	—	—	—	—	তধিন
—	—	—	—	—	—	ভেন
—	—	ভেন	—	—	—	ভেন

+				0			
ভাৰ্গ	ভাত:	ঘিনতেন	ভাত:		ঘিন্তেন	ভাত:	ঘিন্ন ঘিন্ন
ঘিন	—	—	—		—	—	তৎ —
ঘিনধেন	—	—	—		—	—	— —
ঘিন	তেন	—	ভা		ত:	ধেন	— ভা
ঘিন	তেন	—	ভা		ত:	ঘিৎ	ভা —
ভা	খিত্তা	ভা	খিত্তা		ভা	খিত্তা	ভাং —
—	—	—	—		—	—	— —
ঘিন	—	ধেন	—		—	ধেন	— ভা
ঘিন	তেন	ভা	ঘিন		তেন	ভা	ঘিৎ ভা
ধেন	—	—	—		—	—	— —
ধেন	—	তৎ	—		ঘিন	ধেন	ঘিন —
ঘিন	তন্ত	খিত্তা	ঘিন		—	ঘিন	তন্ত খিত্তা
তৎ	তন্ত	খিত্তা	ঘিন		—	ঘিন	তন্ত খিত্তা
ঘিন	তন্ত	খিত্তা	ঘিন		তৎ	ঘিন	তন্ত খিত্তা
তৎ	তন্ত	খিত্তা	ঘিন		তৎ	ঘিন	তন্ত খিত্তা
ঘিন	ঘিন্ন	ঘিন	ঘিন্ন		ঘিন	ঘিন্ন	ধেন —
তেন	ভা	তেন	ভা		তেন্তা	তেন্তা	ভাং —
ধেন	—	ভা	ধেন		—	ভা	ঘিন —
ঘিন	ঘিন্নত্র	ঘিন	ধেন্তা		তঃখিৎ	ভা	— ঘিন
ধেন							

ভাৰ্গপ অসি শৌগাইজম ওঝা খানিলদগী তমজবগা ভাল, মাত্ৰা  
য়াঙনা ইথোকচবনি।

## অনুরাগ তালপ—হায় প্রিয় সজনী.... ।

( অহানবা পদ )

হায় প্রিয় সজনী হায় প্রিয় সজনী কেমলে সহিব প্রেম জ্বালা ।

+				0				
॥	—	—	হা	য়		—	প্রি	য় — ।
	স	—	জ	—		নী	—	— — ।
	—	—	হায়	—		—	প্রি	য় — ।
	স	—	জ	—		নী	—	— — ।
	—	—	কে	ম		নে	—	স — ।
	হি	ব	ঙ	প্রেম		—	জা	লা আ ।
	আ	—	—	—		আ	আ	আ আ ।
	—	—	॥					

মথকী সৈশে অসিগী কোম্ববী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

॥	—	—	ভেল্ল	গ্রধিন		ধেন	ধিন	ধেন — ।
	ধিন	গ্রধ	তেস্তা	তেস্তা		তেন	তা	তঃ — ।
	—	—	ভেল্ল	গ্রধিন		ধেন	ধিন	ধেন — ।
	ধিন	গ্রধ	তেস্তা	তেস্তা		তেন	তা	তঃ — ।
	—	—	ধেন	তা		ধিন	—	ধিন — ।
	ধিন	বিয়গ্র	ধিন	ধেন		—	তাৎ	ধিনঘিন্ন ঘিন ।
	ধেন	—	—	—		তাতা	তাৎ	ধিনঘিন্ন ধেন ।
	—	—	॥					

( অনীশুবা পদ )

প্রিয় সজনী। (অহানবা পদ হজ্বিনগনি)

								প্রিয় ।
সজা	আআ	আআ	আ		জ	নীই	ইই	ইই ।
ই	—	হা	য়		—	প্রি	য়	— ।
স	—	জ	—		নী	—	—	— ।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

+		0		খেন	ভা	
তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তাং		তাতেন্ততাং	তেন্ততাং বিনবিন খেন
—	—	তেন্ত	এধিন		খেন	বিন খেন —
বিন	এধ	তেন্তা	তেন্তা		তেন	ভা তঃ —

( অহ্মশুবা পদ )

প্রিয় সজনী সজনী প্রি সজনী । ( অহানবা পদ হজিনগনি )

সজ	নী	—	সজ		নীই	ইউ	প্রি	য়	
সজা	আজা	আজা	আ		জ	নীই	ইই	ইই	
ই	—	হা	য়		—	প্রি	য়	—	
স	—	জ	—		নী	—	—	—	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

					খেন	ভা	
বিনখেন	বিন	—	বিনখেন		বিন	—	খেন ভা
তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তাং		তাতেন্ততাং	তেন্ততাং বিনবিন খেন	
—	—	তেন্ত	এধিন		খেন	বিন খেন —	
বিন	এধ	তেন্তা	তেন্তা		তেন	ভা তঃ —	

( মরিশুবা পদ )

কাল্কা জল কাল্কা জল জাইতে কলিয়া পড়ে মনেনির

বধি দেখি কাল্কা সয়নে সপনে ॥

—	—	কা	লা		জ	ঙ	ল	ঙ	
কা	লা	—	জ		—	ল	জাই	তে	
—	ক	জি	ম্মা		প	জ	ডে	—	
—	—	ম	—		নে	—	—	—	
নি	য়	ব	খি		দে	খি	—	কা	
লা	—	—	—		—	—	আ	আ	
স	য়	নে	স		প	ঙ	নে	—	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নরী পুঙ্খলোন মথাদা ইজরি ।

+				0			
॥ —	—	—	ঘিন্নগ্র		ধেন	ধেস্তাঃ	ঘিন — ।
তঘিন	—	তা	তঃ		ধিতা	ভেন	তঃ — ।
—	—	ভেন	তা		ভেন	তা	তঃ — ।
তাং	—	—	তাং		তাং	ঐতাং	ধিতা ভেস্তা ।
ধিতা	ভেন	—	তা		তঃ	—	— ঘিন্নগ্র ।
ধেন	-ঘিন	তঘিন	ধেন		তন্ত	তন্ত	ধিতা ধেন ।
তাং	ঐ	তঃ	ধেন		ধিন	ধেস্তা	ধেন — ॥

( মণ্ডাশুবা পদ )

কালা কেশে আইল হিয়া বেশ নাই করে করি কর জুরিয়া  
কাজরে নাই পরে প্রান সধি কিগতি হামরি ।

( মরিশুবা পদ হজিনগনি )

কা	লা	কে	শে		আই	—	ল	ঙ	
হি	য়া	বেশ	—		নাই	—	ক	রে	
—	—	—	—		—	—	—	—	
ক	রি	ক	র		জু	রি	য়া	—	
—	কা	জ	রে		নাই	—	প	রে	
—	—	প্রা	-ন		স	আ	ধি	ই	
কি	গ	তি	হা		মা	আ	রি	—	
—	—	কা	লা		জ	ও	ল	ঙ	
কা	লা	—	জ		—	ল	জাই	তে	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নরী পুঙ্খলোন মথাদা ইজরি ।

ধিন	ভেস্তা	তঃঘিন	ধেন		ধিন	ভেস্তা	তাং	— ।
—	ভেন	—	তাং		তঃধিৎ	তাংঘিন	তন্ত	ধিতা ।
ঘিন	ধন	ঘিন্নগ্র	ধন		ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	— ।
—	ঘিন্নগ্র	তাং	ঘিন		তন্ত	ধিতা	ঘিনঘিন	তাং ।

+

0

ঘিনঘিন	হস্ত	ঘিনঘিন	তাং		তাং	তধিন	-ধিন	তন্তখিত্তা	
তাং	—	—	তেস্তা		তঃঘিন	ধেন	ধিন	—	
তাং	-ধিং	তঃঘিন	ধেস্তা		ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ঘিনঘিন	তাং	
তধিন	—	তা	তঃ		খিত্তা	তেন	তঃ	—	
তাং	—	—	ঘিন্নগ্র		ধেন	ধেস্তা	ঘিন	—	
তধিন	—	—	—						

(তরুকশুবা পদ)

আল সোই সোই গুনীল নিদরুন বিন্দ প্রান বন্ধুবিনে নারহে  
পারান।

সোই	—	—	—		—	—	সোই	—	
গু	নৌ	—	ল		নি	দ	রুন	—	
বি	ন	—	দ		প্রা	-ন	বন	ধু	
বি	নে	—	—		—	—	—	—	
না	র	হে	-পা		রান	—	—	—	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোল্লবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

॥	ধেন	ধেতঃ	ঘিনঘিন	তঃ		তেন্ত	প্রতাং	ঘিনঘিন	তঃ	
	তাং	তেস্তা	প্র	তেস্তা		প্র	তেস্তা	ঘিনঘিন	তঃ	
	—	প্র	তেস্তা	ধেন		ধিনঘিন	তৎধেন	তঃঘিন	ধেস্তা	
	ধিনঘিন	তৎতেন	তঃধিং	তেস্তা		তঃধিং	তৎ	তঃধিং	তাং	
	তঃধিং	তাংধিং	তন্ত	খিত্তা		ধিনঘিন	তৎধেন	তঃধিন	ধেৎ	
	তধিন	—	তা	তঃ		খিত্তা	তেন	তঃ	—	॥

(তরেংশুবা পদ)

মনে দুঃখের কথা মনেতে রহিল ফুটিল শ্রামের  
সে বাহির নাভেল।

ম	নে	—	দুঃ		খে	-র	ক	থা	
ম	নে	তে	র		হি	ল	—	—	
ফু	টিল	শ্রা	মের		সে	—	বা	হির	
না	—	—	তে		ল	—	—	—	



( নিশালশুবা পদ )

চুখিনী ভাগ্যহিনী সদায় কলঙ্কিনি ।

+				0				
হু	খি	নী	—		ভা	গ্য	হি	নী ।
স	দায	—	ক		লঙ	—	কি	নী ।
ম	নে	—	হু		খে	-র	ক	খা ।
ম	নে	তে	র		হি	ল	—	— ।

মথকী পদ ৭ অমন্তুং ৮ অসি মখাগী পুঙলোন অসিন ছন্দগী মঙং  
য়েংছুন য়ৈগনি ।

তাং খিত্তা তঃখিন খেজ্জা | তঃখিন খেজ্জা ধেন খিন্নগ্র ।  
ধিন -তৎ তেন তঃ | খিৎতৎ তৎতৎ তেন তঃ ।

( মাপনশুবা পদ )

( অলংকার )

প্রান সখি জনম চুখিনি ।

					প্র	-ন	স	খি ।
জ	ন	—	ম		হু	খি	নি	— ।

( তরাসুবা পদ )

রাধা হামু চুরভাগিনি ।

রা খা হা মু | চুর ভা গি নি ।

( তরামাখোইশুব পদ )

অকলঙ্ক ব্রজধাম কলংকীনি রাধা নাম ।

অ	ক	-লঙ	ক		ব্র	জ	ধাম	— ।
ক	লং	কী	নী		রা	খা	নাম	— ।

মথকী মাপন, তরা অমন্তুং তরামাখোইশুব পদশিংসি অচাবা  
পুঙলোন য়েংছুন য়ৈগনি ।

তানচপ অসি ওজা খানিলদগী তমজরগা ভাল মাত্রা যাওনা অমুক  
উথোকচবনি ।

# অবতার তাকপ—অপরূপ আজু.... ।

(অহানবা পদ)

অপরূপ আজু গৌর কিশোর ।

+				0				
অ	প	রূ	প		আ	—	জু	—
—	গৌ	র	কি		শো	ও	র	ও
ও	—	অ	প		রূ	—	প	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

তৎ	ধিন	তৎ	ধিন		ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	—
—	ধেন	তা	তঃ		ধিস্তাত্তেস্তা	তাৎ	তেস্তাত্তেস্তা	তাৎ
ধেন	—	তৎ	ধিন		ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	—

(অনীশুবা পদ)

অপরূপ আজু গৌর কিশোর ।

অ	প	রূ	প		আ	জু	গৌ	—
—	র	—	কি		শো	ও	র	ও
ও	—	অ	প		রূ	—	প	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

তৎ	ধিন	তৎ	ধিন		ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	—
—	ধেন	তা	তঃ		তধিস্তা	তধিস্তা	তাৎ	তধিস্তা
তাং	—	তৎ	ধিন		ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	—

(অহমশুবা পদ)

(মসি অরাংবা অমগা অনেহা অমগা ২ রক হারগনি)

আজু গৌর কিশোর অপরূপ গৌর কিশোর ।

					আ	জু	
গৌ	—	র	কি		শো	ও	ও
র	—	—	—		এইং	এ	এইং
এইং	এ	—	—		অপ	রূপ	গৌ

+				0					
—	—	র	কি		খো	ঙ	ঙ	ঙ	
র	—	অ	প		ক	—	প	—	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙ্খলান মথাদা ইজরি।

ধেন তা ।

ধিনতন্ত খিত্তাধিন -ধিন তন্তখিত্তা । তখিত্তন্ত খিত্তাধিন -ধিন তন্তা ।

ধেন — — — | ত্তেত্তা তঃ তেত্তা তঃ ।

তেত্তা তঃ — — | ধিনখিত্তা ধিনধিন তাতঃ খিত্তা ।

ধিনধেন -ধিন তঃধিন খেৎ | ধেন — তেত্তাত্তেত্তা তাতঃ ।

ধেন — তৎ ধিন | খিত্তগ্র খেত্তা ধেন — ।

( মরীশুবা পদ )

পূর্বক্ক সময়ে ভাবে মনেতে বিভর।

—	পূর্ব	হ	স		ম	য়ে	ভা	বে	
ম	নে	তে	বি		ভ	ও	র	ও	
ও	—	অ	প		ক	—	প	—	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুঙ্খলান মথাদা ইজরি।

ধন ঘিন তেন তঃ | ধনধিন -তা তেন তঃ ।

— তৎ তেন তঃ | তৎতৎ তন্তখিত্তা তঃধন খিত্তাখিত্তা ।

ধিন — তৎ ধিন | খিত্তগ্র খেত্তা ধেন — ।

( মড়াশুবা পদ )

পুরুব সুঙুরী (এ) গৌর মনে ভেল গোষ্ঠ বিহার গোষ্ঠ

যাইতে আকুল হরে গড় (২) গৌর হিরে।

—	পুরু	ব	সুঙ		ঙ	—	রী	-এ	
এ	—	—	গু		র	—	—	—	
এইং	এ	এইং	এ		এইং	এ	—	-এ	
এ	এ	এ	গৌ		র	—	—	—	
ম	নে	তে	জ		লো	—	ই	বি	

+				୦			
ହା	—	ଆ	ଆ		ର	—	—
ଗୋ	ଝ	ଝା	ତେ		ଆ	କୁଳ	ହ
ମ	ଢ	ମ	ଢ		ଗୋ	ର	ହି
—	—	ଅ	ମ		କୁ	—	ମ

ମଧ୍ୟକୀ ଶୈକ ଅସିଗୀ କୋନ୍ନବୀ ପୁଞ୍ଜଲୋନ ମଧ୍ୟାଦା ଇଞ୍ଜରି ।

ଧନ	ଞ୍ଜ	ତଃସିନ	ଧେନ୍ତା		ଧନସିନ	-ତ୍ରେନ	-ତଃ
ତଃ	ତେନ	—	ସିନ		ଧେନ	—	—
ତେନ୍ତା	ତଃ	ତେନ୍ତା	ତଃ		ସିନଧେନ	—	—
ସିନତତ୍ତ	ସିନ୍ତାସିନ	ତାଂ	—		—	—	—
ଧେନ	-ତା	ତଃସିନ	ତା		ସିନସିନ୍ତା	ସିନସିନ	ତଃସିନ
ସିନ	ଧେନ	—	ତାଂ		ସିନ୍ତାତେନ୍ତା	ତା	—
ସିନ	ତତ୍ତତ୍ତ	ତଃ	ତତ୍ତତ୍ତ		ତଃସିନ	ଧେନ୍ତା	ସିନସିନ
ସିନ	ତତ୍ତତ୍ତ	ତଃ	ତତ୍ତତ୍ତ		ସିନସିନ	ଧେନ୍ତା	ସିନ
—	—	ତତ୍ତ	ସିନ		ସିନ୍ତା	ଧେନ୍ତା	ଧେନ

( ତରୁକନ୍ତବା ପଦ )

କାହା ମୋର ପ୍ରାଣ ସଖା ଶ୍ରୀଦାମ ସୁବଳ କାହା ମୋର

ଶ୍ରୀତବାସ ମୁଦାମ ମଧୁମଞ୍ଜଳ ।

—	କା	ହା	ମୋର		ପ୍ରାଣ	—	ମ
ଶ୍ରୀ	ଦାମ	—	ସୁ		ବ	ଞ୍ଜ	—
କା	ହା	ମୋ	ର		ଶ୍ରୀ	ତ	ବା
-ସୁ	ଦାମ	ମ	ଧୁ		ମ	ଞ୍ଜ	—
—	କା	ହା	ମୋର		ପ୍ରାଣ	—	ମ

ମଧ୍ୟକୀ ଶୈକ ଅସିଗୀ କୋନ୍ନବୀ ପୁଞ୍ଜଲୋନ ମଧ୍ୟାଦା ଇଞ୍ଜରି ।

+

0

ধন ঘিন তেন তা | ধনঘিন -তা তেন তা ।  
 তেস্তা খিস্তা খিস্তা তেস্তা | খিস্তা তঘিন তস্তা খিস্তা ।  
 ধিনতস্ত খিস্তাতেন তখিস্ততস্ত খিস্তাতেন | ধিনতস্ত খিস্তাতখিৎ তাৎ — ।  
 — ঞাং ঘিন ধেন | ঘিনঘিন তঘিন ধেন ঘিন্নঞা ।  
 ধন ঘিন তেন তা | ধনঘিন -তা তেন তা ।

(তরেংশুবা পদ)

ধবলী সরালী কালী কোথা যত ধেনু কাহা  
 মোর ধরা চুড়া কাহা মোহন বেনু ।

ধ ব লী স | রা লী কা লী ।  
 — কোথা য ত | ধে এ এ নু ।  
 ঞকা হা মো র | ধ রা চু ড়া ।  
 -কা হা মো হন | বে এ এ নু ।

মথকী সৈশৈ অসিগী কোল্লবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

ধন ঘিন তেন তা | ধনঘিন -তা তেন তা ।  
 তেস্তা খিস্তা খিস্তা তেস্তা | তখিৎ তৎঘিন ধিন ধেন ।  
 ধেন -তা তঃখিৎ তা | ধিন ধেন ধিন ধেন ।  
 ধেন -তা তঃখিৎ তা | ধিনঘিন্ন ধিনঘিন্ন ধেন — ।

(নিপানশুবা পদ)

ইবোলিয়া গৌরাচান্দ ঝুরয়ে নয়ানে ঐছেন গৌরাঙ্গ ভাব  
 বাস ঘূষ গায়ে ।

ই বো লি রা | গৌ রা চা ন্দ ।  
 ঝু র য়ে ন | রা আ আ নে ।  
 ঐ ছে ন গৌ | রা ঙ্গ ভা ব ।  
 বা স ঘূ ব | গা আ আ য়ে ।

মথকী জৈশ অসিগী কোম্বী পুত্ৰলান মথাদা ইজরি ।

+

0

বিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেতা		বিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেতা	
বিন	ঘিন্নে	বিন	বিন		তৎ	তৎ	তঃ	—	
—	—	তৎ	তৎ		তৎ	তৎ	তঃ	—	
তাং	—	—	তেতা		তাত্ৰ	এতাং	তাত্ৰ	তাং	

তাক্ৰপ অসি শৌগাইজম ওয়া থানিলদগী ভমজরগ। তাল, মাত্ৰা  
রাওনা ইথোকচবনি ।

তাং ২ । ৫ । ১৯৮৯ ইং

শ্রীমৈকাম ধোইবা সিংহ

---

# অনুরাগ তাকপ—জানে সখি যম.... ।

(অহানবা পদ)

জানে সখি যম দুহৃত প্রাণা কিম্বা ব্রজমনি নিকরুন পাগিনী  
দেহা।

+					0				
॥ জ	—	নে	—		সখি	—	য	য	
হু	স	ক	ত		প্রা	—	ণা	—	
কিম্ব	—	ব	—		ব্র	জ	য	ণি	
নি	ক	রু	ন		পা	—	পি	নী	
দে	—	হা	—		আ	আ	আ	আ	॥

মথকী ঈশৈ অসিগী কোরবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

॥ ধেন	তাং	ধিং	তং		—	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেঙা	
ধেন	তাং	ধিং	তং		ধিন	ধেঙা	ধেন	—	
ধজ্জা	ঘিন্জা	ঘিন	—		তং	তা	ধিং	তা	
তা	তেন	তা	তেন		তা	তেন	ধিং	তা	
ধিন	ঘিন্জা	ধিন	ঘিন্জা		ধিন	ঘিন্জা	ধেন	—	

(অনীশুবা পদ)

যাহামি যমুনা জলেন্সিন।

(অহানবা পদ হজ্জিনগনি)

+					0				
যা	হা	—	মি		য	মু	না	—	
জ	লে	—	—		মি	ন	—	—	
জ	—	নে	—		সখি	—	য	য	
হু	স	ক	ত		প্রা	—	ণা	—	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোরবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ধিন	ধেন	—	তা		তঃ	ধিং	তা	—	
—	ঐঐ	ঐঐ	ঐঐ		তঃ	—	—	—	
ধেন	তাং	ধিং	তং		—	ধিন	ঘিন্নগ্র	ধেঙা	
ধেন	তাং	ধিং	তং		ধিন	ধেঙা	ধেন	—	

(অহমশুবা পদ)

প্রাণ প্রিয়সখি বিশাথে(এ) (২) ত্রীকৃষ্ণ নিদ'য় এ পাপ জীবন  
ভেজিযু কালিন্দী জনে পুন জন্মনী কিয়া ব্রজমনি চরণসুজ  
প্রাপয়। (অহানবা পদ হজিনগনি)

+	0							
প্রা	—	৭	প্রি		—	য়	স	ধি
বি	শা	থে	—		—	—	—	—
এ	এ	ই	ইং		এ	এ	ই	ইং
এ	ইং	এ	এ		এ	এ	এ	এ
প্রা	—	৭	প্রি		—	য়	স	ধি
বি	শা	থে	—		—	—	—	—
ত্রী	কৃ	ষ্ণ	নি		দ'	য়	এ	পা
প	জি	ব	ন		তে	জি	যু	কা
লিন	—	দী	জ		লে	—	পু	ন
জন	—	ম	নী		কিম	—	বা	—
ব্র	জ	ম	নি		চ-	র	—	গা
—	ম	তু	জ		প্রা	—	প	—
য়	ও	ও	ও		ও	ও	ও	ও
জ	—	নে	—		সখি	—	ম	ম
হ	স	ক	ত		প্রা	—	পা	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুত্ৰলোন মখাদা ইজরি।

—	তা	—	ভেন		—	তা	ভেন	তা
ভেন	তা	ধস্তা	বিস্তা		ধিন	—	—	—
বিস্তেন	ভাত:	বিংভেস্তা	ভাত:		বিংভেস্তা	ভাত:	বিংভেন	ভাত:
বিস্তেন	ভাত:	বিংভেস্তা	ভাত:		বিংভেন	ভাত:	ধিন	—
—	তা	—	ভেন		—	তা	ভেন	তা
ভেন	তা	ধস্তা	বিস্তা		ধিন	—	—	—



+				0			
ধন	জেন	তঃ	তৎ		জেন	তঃ	তৎ
তত্ত	তত্ত	বিত্তা	ভেত্তা		বিত্ত	তত্বিন	তত্ত
ধেন	—	তা	ধিন		ধেন	—	ধেন
ধিন	—	ধেন	তা		ধিন	—	ধেন
—	—	—	—		—	—	—
তঃ	ধেন	তা	তঃ		ধিৎ	তা	ধেন
তা	বিত্তা	ধিন	ধেন		—	—	—
ধেন	তাং	ধিৎ	তৎ		—	ধিন	বিত্তগ্র
ধেন	তাং	ধিৎ	তৎ		ধিন	ভেত্তা	ধেন

(মরিশুবা পদ)

হা হা হা সখি ললিতা বিশাখে জীবনে প্রাণা সুখমপি নহি জানে ।

॥ হা	—	—	—		হা	—	—
—	—	হা	—		—	স	—
ল	—	লি	তা		—	বি	—
ধে	—	—	—		—	—	—
নে	—	প্রা	—		—	—	—
সু	খ	ম	পী		না	হি	—
নে	এ	এ	এ		এ	এ	—

মথতী ঈশৈ অসিগী কোলবৌ পুস্তকোক্ত মথাদা ইজরি ।

॥ ধেন	—	—	—		ধেন	ধেন	—
তঃ	তেন	—	তা		তঃ	ধেন	—
ধিন	ধে	—	তা		তেন	তা	—
তাবিন	তাং	ধেন	—		—	—	—
ধিন	তাং	—	তাং		—	তা	—
তৎ	ধিন	তৎ	ধিন		—	—	—
ধিন	ধেন	—	তা		—	—	—

(মঙাশুবা পদ)

জ্বালার উপরে দ্বীপুণ গুণ জ্বালা হাযুত অবলা নারী  
কেমনে বাচিকে একেলা অবলা প্রাণ দ্বীপুণ জ্বালা ॥

+	0						
॥ আ	লা	র	উ		প	রে	দ্বী গুণ ।
—	গু	—	ণ		আ	—	লা — ।
হা	মু	ত	অ		ব	লা	না রী ।
কে	ম	নে	বা		চি	বে	এ কে ।
লা	অ	ব	লা		—	—	প্রা ণ ।
দ্বী	—	গু	ণ		আ	—	লা — ॥

মথকী সৈশে অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

ধেন	তা	তা	খিৎ		তা	তঃ	খিৎ	তৎ ।
—	ধেন	—	তা		ধিন	—	ধেন	— ।
ধেন	—	তাং	—		খিৎ	—	তঃ	— ।
তেজ্জা	খিত্তা	খিত্তা	তেজ্জা		খিৎতৎ	তখিন	তত্ত	খিত্তা ।
তেজ্জা	খিত্তা	খিত্তা	তেজ্জা		খিৎতৎ	তখিন	তত্ত	খিত্তা ।
তাং	—খিন	—	ধেন		—	খিন্ন	ধেন	— ॥

ভাষণ অসি ওয়া অথোকপম মস্ত্রিদগী তমজরগা তান, মাত্রা  
স্রাওনা অমুক ইথোকচবনি ।

তাং ৮ । ৫ । ১৯৮২ ইং

শ্রীমৈকাম ধোইবা সিংহ

কৃষ্ণ রূপ—পীতপ তাম্বর শ্রাম বর শুন্দর.... ।

(অহানবা পদ)

পীতপ তাম্বর শ্রাম বর শুন্দর মনুহার ললিত ত্রিতঙ্গ ।

+				0				
॥ পী	—	ত	প		তাম	—	ব	র
শ্রাম	—	ব	র		শুন	—	দ	র
—	—	—	—		—	—	—	—
ম	হু	হা	র		ল	লি	ত	ত্রি
ভং	—	গ	ও		ও	—	—	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্বী পৃথলোন মখাদা ইজরি ।

॥ খিৎ	—	তা	তঃ		খিৎ	তা	খিন	ধেন
খিন	ঘিন্নগ্র	খিন	ধেজ্জা		তখিৎ	তৎ	খিন	ধেন
—	—	—	—		—	—	—	—
তত্ত	তত্ত	খিত্তা	তঃ		তখিৎ	তখিন	তত্ত	খিত্তা
খিন	ধেন	—	তা		তঃ	—	—	—

(অনীশুব পদ)

ভালি আলি কাম্বত চিকুর কলা য়ত শির পর চারুচি খনজ

কিসেবা তুলনা দিয়ে । (অহানবা পদ হজ্জিনগনি)

ভা	লি	আ	জি		কা	—	ম্	ত
চি	কু	র	ক		লা	ম্	ত	—
—	—	—	—		—	—	—	—
পি	র	প	র		চা	—	ক্	চি
খন	—	জ	আ		আ	—	—	—
—	কি	সে	—		বা	—	তু	—
—	ল	—	না		দি	—	য়ে	—
পী	—	ত	প		তাম	—	ব	র

মথকী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

+				0			
ধেন	তাং	থিং	তা		তঃ	থিং	তাং —
তথিং	তথিন	তন্ত	থিত্তা		থিন	ধেন	— তা
তঃ	—	—	—		—	—	—
থেন্দ্ৰা	তেন্তা	থিত্তা	তঃ		তথিং	তথিন	তন্ত থিত্তা
থিন	—	থিন	থিন		ধেন	—	—
তৎ	—	থিং	—		থিন	থিত্তা	ধেন —
থিন	থিত্তা	থিন	থিন		তঃ	থিন	তাং —
থিং	—	তা	তঃ		থিং	তা	থিন ধেন

( অহমশুবা পদ )

নব মেখে চরিত শনচা ( অহানবা পদ হজিনগনি )

						ন	ব
মে	খে	—	—		—	—	—
চ	—	রি	তা		শন	—	চা
লী	—	ত	প		তাম	—	ব

মথকী ঈশৈ অসিগী কোয়বী পুঙলোন মথাদা লীজরি ।

						ধেন	থিত্তা
থিন	ধেন	—	—		—	—	—
তঃ	থিত্তা	তঃ	থিত্তা		তঃ	থিত্তা	তাং —
থিং	—	তা	তঃ		থিং	তা	থিন ধেন

( মরিশুবা পদ )

ভরুন তমল তনু কনক লতিকাজনু বেহি তাহে কিবা সভা

শ্রামের গতি । নব মেখে চরিত শনচা । পীতম তাম্বর.... ।

ভ	ক	ন	ভ		য	ল	ত
ক	ন	ক	ল		তি	ক	—
নু	—	বে	ব		হি	—	ভা

+				0			
কি	বা	—	স		ভা	—	শ্রা মের ।
গ	তি	—	—		—	—	ন ব ।
মে	ষে	—	—		—	—	— ।
চ	—	রি	তা		শন	—	চা — ।
দী	—	ত	প		তাম	—	ব র ।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোলবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

ধন	ভা	ঘিন	তা		তঃ	খিং	তাং	— ।
ঘিন	তঃ	ঘিন	তঃ		ঘিন	ধেন	তা	তঃ ।
—	তেন	—	তা		তঃ	—	ধেন	খিত্তা ।
ধিন	ধেন	—	—		—	—	তেন	তা ।
ধিন	ধেন	—	—		—	—	ধন	তঘিন ।
ধন	—	—	—		—	—	—	— ।
তঃ	খিত্তা	তঃ	খিত্তা		তঃ	খিত্তা	তাং	— ।
খিং	—	তা	তঃ		খিং	তা	ধিন	ধেন ।

তাকপ অসি ওঝা লোরেম্বম অলোদগী তমজরগা তাল, মাত্রা  
য়াওনা ইথোকচবনি ।

তাং ১২ । ৬ । ১৯৯৬ ইং

শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ

# প্রার্থনা তাম্বপ—তপস ত্রীরাধিকা কান্তং.... ।

( অহানবা পদ )

তপস ত্রীরাধিকা কান্তং কৰ্মনা মনশা জিয়া ॥

০

ত	প	স	—	ত্রী		রা	—	ধি	কা	
কান	—	তং	—			—	—	—	—	
ক	অ	অ	অ			অ	—	না	—	
ম	ন	শা	—			জি	—	য়া	—	॥

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুডলোন মথাদা ইজরি ।

তা	থং	—	গ্রাং		—	তা	থিং	তা	
ধিন	—	ধেন	—		—	—	—	—	
ধিন	—	ধেন	তা		ধিন	ধিন	ধেন	তা	
ধিন্ন	ধিন্ন	ধেন	তা		ধিন্ন	ধিন্ন	ধেন	—	॥

( অনীশুবা পদ )

কৃষ্ণ কান্তি তাবৈবাস্মী যুবা মেব গতির মম ।

( অহানবা পদ হনজিনগনি )

—	কৃ	—	ফ		কান	—	তি	—	
—	তা	বৈ	—		বা	—	স্মী	—	
—	যু	ব	—		মে	—	ব	—	
গ	তি	—	র		ম	—	ম	—	
ত	পস	—	শী		রা	—	ধি	কা	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোন্নবী পুডলোন মথাদা ইজরি ।

—	ত্রং	—	তা		তা	থিং	তা	—	
তা	—	তা	—		তেস্তা	তেস্তা	তাং	—	
ধিত্তা	ধিত্তা	ধিত্তা	তেস্তা		তথিং	তধিন	তস্ত	ধিত্তা	
তা	—	—	—		ধিন্ন	ধিন	—	ধিন	
তা	থং	—	গ্রাং		—	তা	থিং	তা	

(অক্ৰমশুবা পদ)

হে কৃষ্ণ ঠাকুর হে রাখা ঠাকু রানি ললিত লিলা রস ময়  
হে যুগলকিশোর । (অহানবা পদ হজ্বিনগনি)

+				0			
—	—	হে	—		কু	—	ক
—	ঠা	ক	—		কু	—	র
—	হে	—	—		রা	—	ধা
—	ঠা	কু	—		রা	—	নি
ই	ই	ই	—		—	—	—
ল	লি	—	ত		লি	—	লা
র	ল	ম	র		হে	—	—
যু	গ	ল	কি		খ	—	র
ত	পস	—	গ্রী		রা	—	ধি কা

মথকৌ জৈশ অসিগা কোদবী পুণ্ডলোদয় মথাদা ইজরি ।

ধেন	—	ধিৎ	তা		ধিন	—	ধেন
ঘিন্ন	ঘিন্ন	ধেন	তা		ধেন	—	—
ধেস্তা	ধেন	তন্ত	ধিন্তা		ধিৎতেন	তাতঃ	ধিৎ
তৎ	ধিন	তৎ	ধিন		তেস্তা	তেস্তা	তাং
—	তা	প্রপ্র	প্রপ্র		তঃ	—	—
তৎ	ধিন	—	তাং		তঃধিৎ	তাং	ধিৎ
তৎ	ধিন	তৎ	ধিন		তাং	—	—
ধিন	ঘিন্ন	ধিন	ঘিন্ন		ধিন	ঘিন্ন	ধেন
তা	ধৎ	—	প্রাৎ		—	তা	ধিৎ

(মরিশুবা পদ)

হে গৌরাজ শ্রাম সুন্দর মধুর (২) ধামম ।

॥ হে	—	গৌ	—		রা	—	ল
শ্রা	—	ম	অন		—	দ	র
ম	ধু	—	র		ম	ধু	—
ধাম	—	—	—		ম	ও	ও

মথকী সৈশে অসিগী কোয়ী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

+				0			
ধেন	—	তা	—	বিন	খিত্তা	ধেন	—
ভে	ভেন	ভঃ	ধন	ভেন	ভঃ	খিৎ	—
ভে	ভেন	—	তাং	তাং	ধন	—	তাং
—	ধন	—	ধন	তা	খিত্তা	ধন	তাং
ধেন	—	তা	—	বিন	খিত্তা	ধেন	—

(মঙাঙবা পদ)

হে খ্যাম রস রাজ যুতি হে রাধা রানি। (মরিঙবা পদ হজিনগনি)

				হে			
খ্যাম	—	—	—	—	—	—	—
—	র	স	—	রা	—	জ	—
—	যু	তি	—	—	—	—	—
হে	এ	এ	এ	রা	—	ধা	—
—	রা	—	আ	নি	—	—	—
হে	—	গৌ	—	রা	—	জ	—

মথকী সৈশে অসিগী কোয়ী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

				ধেন খিত্তা।			
ধিন	ধেন	—	—	—	—	—	—
তা	—	তা	—	ভেত্তা	ভেত্তা	তা	—
ধিন	খিন্ন	ধেন	—	—	—	—	—
ধেন	ধেন	ভত্ত	খিত্তা	খিৎভেন	তাতঃ	খিৎ	—
ভে	ধিন	ভে	ধিন	ভেত্তা	ভেত্তা	তাং	—
ধেন	—	তা	—	ধিন	খিত্তা	ধেন	—

তাকপা অসি লৌরেশম ওঝা অলোদগী ভমজরগা অমুক তাল,  
মাজা রাওনা ইথোকচনি।

তাং ১৮। ৬। ১৯৯৬ ইং,

ক্রীমৈকাম ধোইবা সিংহ



# রাধা অনু রাগ ভাঙ্গপ—প্রাণ সখি ললিতে... ১

(ভাঙ্গপ অসিদ্ধি পদ অমতনা শাবনি)

প্রাণ সখি ললিতে গুনিতে (২) জানিয়ে কান্ত বিনে কেনে

জিরেগ প্রাণ শোইতে নরে এতই চুখকিশ হিলেগ (৩)

দাবান দল মৈথে যেন দাবান দল মৈথে যেন দাবান দল

মৈথে (আ) কুরঙ্গিনি বালা ॥

+				0			
॥ প্রাণ	—	—	—		—	স	বি
ল	লি	তে	—		—	—	—
গু	নি	তে	—		গু	নি	তে
জা	লি	য়ে	—		—	—	—
কান	—	ত	বি		—	নে	কে
জি	য়ে	গ	—		—	—	—
প্রা	—	ণ	শোই		—	তে	না
এ	—	তই	হু		—	খ	কি
লি	লে	গ	ও		ও	ও	ও
ও	ও	ও	ও		ও	ও	ও
ও	ও	ও	ও		ও	ও	ও
ও	—	—	—		—	—	—
দ	—	বান	—		—	দ	ল
মৈ	—	ধে	—		—	—	যে
দ	—	বান	—		—	দ	ল
মৈ	—	ধে	—		—	—	যে
দ	—	বান	—		—	দ	ল
মৈ	—	ধে	—		—	—	আ
—	—	আ	—		—	—	আ
—	—	আ	—		আ	—	—
—	হু	রং	—		গি	—	নি
বা	—	—	—		লা	—	—

মবকী ঠৈশে অসিগী কোন্নবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

+				0			
ধন	—	ভা	—	—	থেন	—	তা
ধিন	যিন	থেন	—	—	—	—	—
ধিন	ভা	তাং	—	ধিং	ভা	তাং	—
থেন্ভা	তেভ্ভা	তাং	—	—	—	—	—
থেন	—	তা	থেন	—	তা	থেন	তা
ধিন	ধিন	থেন	—	—	—	—	—
থেন	—	তা	থেন	—	তাং	তা	তঃ
ধিং	—	তা	তঃ	ধিং	তা	তেন	তা
ধিং	তং	তা	ধিন	তং	তা	ধিং	তা
ধিন্ভা	তধিন	তন্ত	ধিন্ভা	ধিন্ভা	তধিন	তন্ত	ধিন্ভা
তেন	তা	তেন	তা	তেন	তা	তেভ্ভা	তেভ্ভা
তাং	—	—	—	—	—	—	—
তা	—	তা	—	—	তা	—	তা
তেভ্ভা	তেভ্ভা	তাং	—	—	—	থেন	তা
ধন	—	ধং	—	—	থেন	—	তা
ধিন	যিন্ভা	থেন	—	—	—	থেন	তা
ধিন	—	থেন	—	—	—	তধিন	—
—	—	তা	—	—	—	তা	—
—	—	তা	—	ধিন	যিন্ভা	থেন	—
ধন্ভা	ধিং	তধ	ধিং	তাধ	ধিং	তাং	—
তাধ	ধিং	তধ	ধিং	—	ধন	ধন	ধন
ধন	যিন্ভা	ধন	ধিন	তাং	—	—	—

তাকপ অসি লৌরেন্দ্রম ওঝা অলোদগী তমজয়গা তান, মাত্ৰা  
মাত্ৰনা অমুক ইথোকচবনি ।

তাং ১০ । ১ । ১৯৯৬ ইং,

শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ

# অনুরাগ তাৎপ—হাই প্রিয় সজনী.... ।

( অহানবা পদ )

হাই প্রিয় সজনী শ্যাম রূপ পাছরিতে নোরিগো ।

+	0							
॥ হাই	আ	আ	আ		আ	আ	আ	আ
—	—	প্রি	য়		স	জ	নী	—
—	—	শ্য	আ		-ম	ক	প	—
পা	ছ	ও	ও		ও	ও	রি	তে
-নো	রি	গো	ও		—	প্রাণ	স	ধি

মথকী ঈশৈ অসিগী কোরবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

তা	—	—	ঘিন্নগ্র		ধিন	ধেন	ধিন	—
—	—	ধেন	তা		ধিন	ধেন্ধা	ধেন	—
—	—	ধেন	তা		—	ধিন	ধেন	—
যিস্তঃ ঘিনঘিন তঃঘিন ধেন   ধিনতন্ত খিস্তাতেন তঃধিতন্ত খিস্তাতেন ।								
তৎপ্রাং -ধিন তন্তাখিস্তাধিন   — — — — ॥								

( অনীশুবা পদ )

হাই প্রিয় সজনী (২) । ( অহানবা পদ হজিনগনি )

-হাই	—	প্রি	য়		স	জ	নী	স
জ	নী	ই	ই		ই	ই	ই	—
—	—	শ্য	আ		-ম	ক	প	—
পা	ছ	ও	ও		ও	ও	রি	তে
-নো	রি	গো	ও		—	প্রাণ	স	ধি
হাই	আ	আ	আ		আ	আ	আ	আ
—	—	প্রি	য়		স	জ	নী	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোরবী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

+

0

ধেন    থিত্তা    ধিন    ধেন    |    তাংঘিন    তাংঘিন    তত্তত্ত থিত্তাত্ত : ।  
 তঘিনঘিত্তা ঘিন    —    ধেন    |    তঘিনঘিত্তা ঘিন    —    —    ।  
 —    —    —    ধেন    |    —    ধিন    ধেন    —    ।  
 ঘিত্তা :    ঘিনঘিন    তঃঘিন ধেন    |    ধিনতত্ত থিত্তাতেন    তথিতত্ত থিত্তাতেন ।  
 তৎতঃ — ধিন    তত্তাথিত্তা ধিন    |    —    —    ধেন    তা    ।  
 তা    —    —    ঘিত্তা    |    ধিন    ধেন    ঘিন    —    ।  
 —    —    ধেন    তা    |    ধিন    ধেন    ধেন    —    ।

( অহুমশুবা পদ )

লোকে বোলে কালা কয় সেরুপ কালিয়া নয় নীলমণি  
 কাস্তি যিগি সোভা । ( অনীশুবা পদ হজ্জিনগনি )

—	লোকে	ব	লে		কা	লা	কয়	—	।
-স	ক	প	কা		লি	য়া	নয়	—	।
নী	-ল	ম	গি		-কান	তি	যি	গি	।
সো	ও	ও	ও		তা	আ	আ	—	।
-হাই	—	প্রি	য়		স	জ	নী	স	।
জ	নী	ই	উ		ই	উ	উ	—	
—	—	শ্যা	আ		-ম	রু	প	—	।
পা	ছ	ও	ও		ও	ও	রি	তে	।
-নো	রি	গো	ও		—	প্রাণ	স	ধি	।
হাই	আ	আ	আ		আ	আ	আ	আ	।
—	—	প্রি	য়		স	জ	নী	—	।

মধকী ঈশৈ অসিগী কোল্লবী গুডলোন মখাদা ইজরি ।

ধিন    তেত্তা    তঘিন    ধেন    |    ধিন    তেত্তা    তাং    —    ।  
 ত্রেন    তঘিন    তত্ত    থিত্তা    |    তঘিন    তেত্তা    ধেন    —    ।  
 তা    তাত :    থিত্তা    তেত্তা    |    তা    তাত :    থিত্তা    তেত্তা    ।  
 ধিনতত্ত থিত্তাধিন    তৎতঃ তত্তথিত্তা    |    থে    —    —    —    ।

+

0

ধেন খিন্তা ধিন ধেন | ভাংঘিন ভাংঘিন তন্ততন্ত খিন্তাত: |  
 তঘিনখিন্তা ঘিন — ধেন | তঘিনখিন্তা ঘিন — — |  
 — — ধেন তা | — ঘিন ধেন — |  
 ঘিন্তা: ঘিনঘিন তঃঘিন ধেন | ধিনতন্ত খিন্তাতেন তখিতন্ত খিন্তাতেন।  
 তৎপ্রাং-ধিন তন্তখিন্তা ধিন | — — ধেন তা |  
 তা — — ঘিন্তা | ধিন ধেন ঘিন — |  
 — — ধেন তা | ধিন খিন্তা ধেন — |

( মরিশুবা পদ )

লোকে বোলে কালা (২) রাধা মোরে হৃদির মালা  
 হাই প্রিয় সজনী।

— লোকে বো লে | -কা লা কা লা |  
 — রাধা মো রে | হৃ দির মা লা |  
 — হাই প্রি য় | স জ নী ই |  
 — লোকে বো লে | -কা লা কা লা |

মথকী ঈশৈ অসিগী শৈকোল্লবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ধন -তা তেন তা | ধনত্র গ্রাৎ ধেন — |  
 তেন -তা তেন তা | তৎপ্র গ্রাৎ ধেন — |  
 ধনঘিন্তা ধনধন ধনঘিন্তা ধনধন | ধন্তাং ঘিনধন তেজ্জাঘিন ধন |  
 ধন -তা তেন তা | ধনত্র গ্রাৎ ধেন — |

( মঙাশুবা পদ )

লোকে বোলে কালা (২) রাধা মোরে হৃদির মালা  
 হাই প্রিয় সজনী।

— — লো কে | বো — লে — |  
 — — কা লা | কা আ লা — |  
 — — রা ধা | — মো রে — |

+				0			
-ক	দির	ই	ই		মা	আ	লা — ।
হাই	—	প্রি	র		স	জ	নী — ।
-লো	কে	ব	লে		কা	লা	কা লা ।

মথকী ঈশে অসিগী পুঙ্খলোন মথাদা ইজরি ।

ধিন	তেস্তা	তঃঘিন	ধে		ধিন	তেস্তা	তাং — ।
—	তেন	—	তেন		ধনত্রগ্র	ঘিন্নাং	— — ।
ত্রঃত্রগ্র	ঘিন্নাং	—	—		ত্রঃত্রগ্র	ঘিন্নাং	ধেন — ।
ভাতা	তঃধিত্তা	তঃঘিনঘিন	তঃধিত্তা		ধনতাং	ঘিনধন	তেস্তাং ঘিনধন ।
ধন	ধিত্তা	তেন	তাং		ধনএগ্র	ঘিন্নাং	ধে — ।
ধন	-তা	তেন	তা		ধনএগ্র	ঘিন্নাং	ধেন — ।

ভাষণ অসি লৌরেহুম ওয়া অঙ্গোদরী ভমজরগা তাল, মাত্রা  
রাওনা অমুক ইথোকচবনি ।

তাং ১৫ । ৫ । ২৫ ই,

দ্রীট্টিকাম থোইবা সিংহ



# অনুরাগ তাৎপ—হায় প্রিয় সজনী....।

(অহানবা পদ)

হাই প্রিয় সজনী (২) প্রাণ নাথ বিনে কেনে

জীরেগো কৃষ্ণ প্রেম (২) জালা।

+	0							
॥ হাই	আ	আ	—		—	—	প্রি	য় ।
স	জ	নৌ	স		জ	নৌ	প্রা	— ।
ণ	-না	—	-থ		বি	নে	কে	নে ।
জি	য়ে	গো	—		—	—	কৃ	ষ্ণ ।
প্রে	ম	—	—		—	—	প্রে	ম ।
জ	—	আ	—		আ	আ	—	আ ।
লা	আ	আ	আ		—	—	স	ধি ॥

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্ববী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

॥ ধিনঘিষ্ঠা	ধেন	—	—		—	—	ধেন	তা ।
ধন	তেন	তঃ	তৎ		তেন	তঃ	ধেন	— ।
তা	ধেন	—	তা		তেষ্ঠা	তঃ	ধিষ্ঠাং	ধিষ্ঠাধন ।
তন্তধিষ্ঠা	ধিন্নধিন্ন	ধেন	—		—	—	প্রৎ	তা ।
ধেন	—	—	তা		তঃ	—	ধেন	ধিন্নগ্র ।
ধিন	—	তেন	তেন		তঃ	—	ভাতা	তা ।
ধিনঘিষ্ঠা	ধেন	—	—		—	—	ধেন	তা ।
ধিনধেন	তাংধিন	তাধেন	তাং		—	—	ধেন	তা ॥

(অনীশুবা পদ)

প্রাণ বন্ধুর বিরহানলে প্রাণ ধরতে নারে ।

(অহানবা পদ হজ্বিনগনি)

					প্রা	ণ	।
ব	জু	—	র		বি	র	হা
						আ	।

+					0				
—	আ	আ	আ		আ	আ	আ	আ	
আ	আ	ন	লে		—	—	আ	মাই	
প্রা	-ণ	ধর	তে		না	আ	আ	আ	
আ	আ	রে	এ		—	—	স	ধি	
হাই	আ	আ	আ		—	প্রাণ	প্রি	য়	
স	জ	নী	স		জ	নী	প্রা	—	
ণ	না	—	-ধ		বি	নে	কে	নে	
জি	য়ে	গো	—		—	—	স	ধি	

মথকী ঈশৈ অসিগী কোলবী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ধিন	ধে	—	তা		ধিৎ	তা	ধিনধিন্তা	ধেন	
—	তধিন	তেন	তা		তঃ	—	তেস্তা	তেস্তা	
তাতা	তাৎ	ধিন	ধেন		—	—	—	—	
ধেন	ধিন্তা	ধেন	তঃ		তধিতত্ত	ঘিন্তেস্তাতঃ	ঘিন্তেস্তাতঃ	ঘিন্তাং	
তধিতত্তা	ঘিন্তেস্তাতঃ	ঘিন্নঘিন্ন	ঘিন		—	—	ধেন	তা	
ধিনধেন	তাংঘিন	তাথেন	তাং		—	—	ধেন	তা	
ধন	তেন	তঃ	তৎ		তেন	তঃ	ধেন	—	
তা	ধেন	—	তা		তেস্তা	তঃ	ধস্তাং	ধিন্তাধন	
তত্তধিন্তা	ঘিন্নঘিন্ন	ধেন	—		—	—	ধেন	তা	

(অন্তমশুবা পদ)

অন্তরে মদন জ্বালে প্রাণ পিয় সজনী ॥

-অ	জ	রে	ম		দ	—	ন	আ	
লে	—	—	—		—	—	—	অমাই	
প্রা	ণ	প্রি	য়		স	জ	নী	—	
হা	আ	আ	আ		আ	আ	আ	—	
—	প্রাণ	প্রি	য়		স	জ	নী	স	



+				0			
জ	নী	প্রা	আ		ণ	-না	-ধ
বি	নে	কে	নে		জি	য়ে	গো

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

ধিন	-ধেন	তঃধিন	ধেস্তা		ধিন	-ধেন	তঃধিন	ধেস্তা
ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধিন		তৎ	তৎ	তঃ	—
তৎ	তৎ	তৎ	তৎ		তঃ	—	ধেন	তা
ধিনধেন	তঃধিন	তাধেন	তাং		ধিনধেন	তঃধিন	তাং	—
—	—	ধেন	তা		ধন	তেন	তঃ	তৎ
তেন	তঃ	ধেন	—		তা	ধেন	—	তা
তেস্তা	তঃ	ধস্তাং	ধিস্তাধন		তস্তধিস্তা	ঘিন্নঘিন্ন	ধেন	—

( মরিশ্তব পদ )

হামু অনাধিনী বিধি কইল বামা।

( অহমস্তব পদ হজিনগনি )

হা	মু	অ	না		ধি	—	—	নী
বি	ধি	কট	জ		বা	মা	—	—
-অ	স্ত	রে	ম		দ	—	ন	জা
লে	—	—	—		—	—	—	অমাই
প্রা	ণ	প্রি	য়		স	জ	নী	—
হা	জা	আ	আ		জা	আ	আ	—
—	প্রাণ	প্রি	য়		স	জ	নী	স
জ	নী	প্রা	আ		ণ	-না	—	-ধ
বি	নে	কে	নে		জি	য়ে	গো	—

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি।

০

+	তাং	ধিত্তা	তঃখিন	ধেস্তা		তঃখিন	ধেস্তা	ধেন	ধিন্নগ্র।
	ধেন	-তা	ভেন	তঃ		ধিত্তৎ	তত্ত	ভেন	তঃ।
	ধিন	-ধেন	তঃখিন	ধেস্তা		ধিন	-ধেন	তঃখিন	ধেস্তা।
	ধিন	ধিন্নগ্র	ধিন	ধিন		তৎ	তৎ	তঃ	—।
	তৎ	তৎ	তৎ	তৎ		তঃ	—	ধেন	তা।
	ধিনধেন	তঃখিন	তাধেন	তাং		ধিনধেন	তঃখিন	তাং	—।
	—	—	ধেন	তা		ধন	ভেন	তঃ	তৎ।
	ভেন	তঃ	ধেন	—		তা	ধেন	—	তা।
	ভেস্তা	তঃ	ধিত্তা	ধিত্তাধন		তত্তাধিত্তা	ধিন্নধিন্ন	ধেন	—।

(মণ্ডাপ্তবা পদ)

প্রেমাণলে হৃদয় দ্বাগুণ জ্বালেগো সজনী।

(অহমপ্তবা পদ হস্তিনগনি)

প্রে	মা	ণ	লে		হ	দয়	দ্বী	গুণ।
জা	লে	এ	গো		স	জ	নী	—।
-অ	জ	রে	ম		দ	—	ন	জ।
লে	—	—	—		—	—	—	অমাই।
প্রা	ণ	প্রি	য়		স	জ	নী	—।
হা	আ	আ	আ		জা	আ	আ	—।
—	প্রাণ	প্রি	য়		স	জ	নী	স।
জ	নী	প্রা	জা		ণ	না	—	-ধ।
বি	নে	কে	নে		জি	য়ে	গো	—।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্ববী পুত্তলোন মখাদা ইজরি।

তাং	ধিত্তা	তঃখিন	ধেস্তা		তঃখিন	ধেস্তা	ধেন	ধিন্নগ্র।
ধেন	-তা	ভেন	তঃ		ধিত্তৎ	তত্ত	ভেন	তঃ।

+			0		
ধিন	-ধেন	তঃঘিন	ধেজ্ঞা		ধিন -ধেন তঃঘিন ধেজ্ঞা ।
ধিন	ঘিন্নত্র	ধিন	ঘিন		তৎ তৎ তঃ — ।
তৎ	তৎ	তৎ	তৎ		তঃ — ধেন তা ।
ধিনধেন	তঃঘিন	তাধেন	তাং		ধিনধেন তঃঘিন তাং — ।
—	—	ধেন	তা		ধন তেন তঃ তৎ ।
তেন	তঃ	ধেন	—		তা ধেন — তা ।
তেজ্ঞা	তঃ	ধজ্ঞাং	খিত্তাধন		তত্তথিত্তা ঘিন্নধিন ধেন — ।

তাকপ অসি জৌয়েম্ম ওঝা অলোদগী তমজয়গা ভাল, মাত্ৰা  
য়াওনা অমুক ইথোকচবনি ।

তাং ১২ । ৭ । ১৯৯৪ ই,

শ্রীমৈকাম ধোইবা সিংহ

—

# মুরলীহরন তাকপ—ওগো রাধে (এ).... ১

(অহানবা পদ)

ওগো রাধে (এ) সুন্দরি কহত (এ) ।

+				0				
॥	—	ও	—	গো		রা	ধে	— — ।
	এ	—	—	—		—	—	— — ।
	সু	ন	দ	রি		ক	হ	তআ আ ।
	এ	॥						

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্বী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

—	ধেন	—	তাং		ঘিন্নগ্র	ধেজা	ধেন	— ।
ধিন	—	তেন	তা		তেন	তা	তঃ	— ।
ধেন	ধিন্তা	ধেন	তঃ		ঘিন্নগ্র	ধেজা	ধেন	ধিন ।
	তাং	॥						

(অনীশুবা পদ)

দেহ মুরলী (এ) ধনী রাখহ ময় ।

(অহানবা পদ হজ্জিনগনি)

দে	এ	হ	মু		র	আ	লী	— ।
এএ	ইং	এ	এ		এ	এএ	এএ	ইং ।
এ	—	—	—		—	—	ধ	নী ।
রা	—	ধ	হ		ম	ও	য়ও	ও ।
—	ও	—	গো		রা	ধে	—	— ।
এ	—	—	—		—	—	—	— ।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্বী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

তেন	-তঃ	ঘিন	তঃ		ঘিন	তা	ধেন	— ।
ঘিন্তাভেজা	তাং	তেন	তাং		তেন	তাং	ধন্নঘিন্ন	ধিন ।

+				0			
ধেন	—	—	—		—	—	ধিন ধেন ।
তাখিং	তাখিন	তত্ত	খিত্তা		তাঃখিং	তাং	ধিন — ।
—	ধেন	—	তাং		খিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন — ।
ধিন	—	তেন	তা		তেন	তা	তঃ — ।

( অহ্মশুবা পদ )

হে প্রিয়ে রাধে । ( অহানবা পদ হজ্বিনগনি )

						হে	এ	
প্রি	য়ে	—	—		—	—	রা	— ।
ধেএ	এএ	ইংইং	এএ		—	—	—	— ।
—	ঙ	—	গো		রা	ধে	—	— ।
এ	—	—	—		—	—	—	— ।

মথকী ঈশৈ অসিগী কোলবী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

						ধেন	খিত্তা	
ধিন	ধেন	—	—		—	—	—	— ।
খিত্তাতেস্তাং	তাং	তেস্তাতেস্তা	তাং		—	—	—	— ।
—	ধেন	—	তাং		খিন্নগ্র	ধেস্তা	ধেন	— ।
ধিন	—	তেন	তা		তেন	তা	তঃ	— ।

( মরিশুবা পদ )

হে প্রিয়ে (২) রাধে । ( অহানবা পদ হজ্বিনগনি )

						হে	এ	
প্রি	য়ে	—	—		—	—	—	— ।
হে	—	এএ	এ		প্রি	য়ে	—	— ।
—	—	রা	—		ধে	—	—	— ।
এ	ইংইং	এ	ইংইং		এ	ইংইং	এএ	ইং ।
এ	-এ	এ	—		—	—	—	— ।

				০			
+							
এ	এ	এএ	এএ		এএ	ইং	এএ -এ
এ	—	এএ	ইং		এ	—	—
এ	ইং	এএ	ইং		এ	এ	এএ ইং
এ	—	—	—		—	—	—
এএ	ইংইং	এইং	এএ		এএ	ইংইং	এইং এএ
এএ	ইংইং	এএ	এ		—	—	কি ই
শ	ও	ও	ওওও		রি	—	—
—	ও	—	গো		রা	ধে	—
এ	—	—	—		—	—	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্বী পুণ্ডলোদয় মথাদা ইজরি।

				থেন থিন্তা			
থিন	থেন	—	—		—	—	—
তাং	—	থিন্তা	থেন্তা তাং		থিন	থেন	তাতা তা
থেন	—	—	—		—	—	—
থিন	থেন্তা	তঃ	থেন্তা		তঃ	থেন্তা	তঃথিং তাং
থেনথেন -তঃ	থিন	—	—		—	—	—
থেনথেন তন্ততন্ত থিন্তাতঃ	—	—	—		তাংথিন -থেন থিন্তাথিন্তা থিন	—	—
থেন	—	থিন্তাথিন্তা থিন	—		থেন	—	—
থিনথেন তাংথিন তঃথেন তাং	—	—	—		থিনথেন তাংথিন -থেন -তঃ	—	—
থেন	—	—	—		তন্ততন্ত থিন্তাতঃ	তাংথিন তাংথিন	—
থিন্তাতন্ত থিন্তাতঃ	তাংথিন তাংথিন	—	—		তাংথিন -থেন থিন্তাথিন্তা থিন	—	—
থেন	—	—	—		—	—	থিন থিন্তা
থিন	—	থেন	তা		থেন তা	তঃ	—
—	থেন	—	তা		থিন্তা থিন্তা থেন	—	—
থিন	—	থেন	তা		থেন তা	তঃ	—

( মড়াগুবা পদ )

হামরী সর বস ধন।

+				0		॥	হা	মা	।
রী	ইউ	ইউ	—		—	—	সা	র	।
ব	আ	স	—		ধন	—	॥		

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙ্লোন মখাদা ইজরি।

							ধেন	তা	।
॥	ধিনঘিন	ধিনঘিন	ধিন	—		—	—	—	ঘিনগ্রা
	ধিনধেন	-ধিন	তঃঘিন	ধেস্তা		ধিনধেন	—	ধেন	তা ॥

( তরুকগুবা পদ )

রাধে দেদে হামরী সর বস ধন।

						॥	রা	ধে	।
দে	—	দে	—		—	—	হা	মা	।
রী	ইউ	ইউ	—		—	—	স	র	।
ব	আ	স	—		ধন	—	॥		

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙ্লোন মখাদা ইজরি।

						॥	ধেন	তা	।
ধিন	—	ধিন	—		—	—	ধেন	তা	।
ধিনঘিন্তা	ধিনঘিন্তা	ধিন	—		—	—	—	ঘিনগ্রা	।
ধিনধেন	-ধিন	তঃঘিন	ধেস্তা		ধিনধেন	—	॥		

( তরেংগুবা পদ )

বংশিকা রাধিকা মোর সম তুল।

( তরুকগুবা পদ হজ্বিনগনি )

বং	—	শি	কা		রা	—	ধি	কা	।
মো	র	স	ম		তু	ল	রা	ধে	।
দে	এ	দে	—		—	—	হা	মা	।
রী	ইউ	ইউ	—		—	—	স	র	।
ব	আ	স	—		ধন	—	রা	ধে	।

মথকী ঙ্গৈ অসিগী কোম্বী পুস্তকোক্ত মথাদা ইজরি ।

+				0			
তৎ	তেন	ধিন	—		তৎ	ধেন	ধিন
ধিন	তেন	ধিন	—		তৎ	তেন	তঃ
ধিন	—	ধিন	—		—	—	ধেন
ধিনধিন্ধ	ধিনধিন্ধ	ধিন	—		—	—	—
ধিনধেন - ধিন	তঃধিন	ধেন্ধা		ধিনধেন	—	ধেন	তা

( নিপানশুবা পদ )

সে বংশিকা তুই রাধিকা । মোর সম তুল রাধে  
দে দে হামারী সর বস ধন ।

—	—	সে	—		বং	—	শি
—	—	তু	ই		রা	—	ধি
মো	র	স	ম		তু	ল	রা
দে	ই	দে	—		—	—	হা
রী	ইই	ইই	—		—	—	স
ব	জা	স	—		ধন	—	রা

মথকী ঙ্গৈ অসিগী কোম্বী পুস্তকোক্ত মথাদা ইজরি ।

—	—	—	—		তৎ	তেন	ধিন
—	—	—	—		তৎ	ধেন	ধিন
ধিন	তেন	ধিন	—		তৎ	তেন	তঃ
ধিন	—	ধিন	—		—	—	ধেন
ধিনধিন্ধ	ধিনধিন্ধ	ধিন	—		—	—	—
ধিনধেন - ধিন	তঃধিন	ধেন্ধা		ধিনধেন	—	ধেন	তা



( মাপনশুবা পদ )

মুরলী বিহনে আমি তুমা ত্ৰুতি রাধা নামি কেজি গারব ।

( তরুকশুবা পদ হজিনগনি )

+				0				
ম	র	লী	বি		হ	নে	আ	মা
—	—	তু	মা		—	ই	—	তি
রাজা	আ	ধাজা	আ		নাম	—	—	—
কে	ম	মি	গা		র	ব	রা	ধে

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

থেজা	তঃখিৎ	তন্ত	খিত্তা		থেজা	তঃঘিন	ধিন	ধেন
—	তৎতেন	তঃ	তৎতেন		তঃখিৎ	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	ধেন
—	-খিৎ	তঃখিৎ	ধেন		ধিনধেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং
ধিনধেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং		—	—	ধেন	তা

( তরাশুবা পদ )

যদি দিয়ে মুরলী তার মুই হবদাস ইহ বৃন্দাবন সাক্ষি ।

( তরুকশুবা পদ হজিনগনি )

য	দি	দি	য়ে		মু	—	র	লী
তা	রআ	মু	ই		হ	ব	দা	স
—	—	ই	হ		—	বন	দাআ	আআ
ব	ন	সা	ক্ষি		ইই	—	রা	ধে

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	ধেন		তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	তঃখিত্তা	ধেন
ধিনধেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং		—	খিৎ	তঃখিৎ	ধেন
ধিনধেন	-ঘিন	তঃঘিন	তাং		ধিনখিত্তা	ধেন	ধিনখিত্তা	ধেন
ধিনখিত্তা	ধেন	ধিন	তঃঘিন		—	—	ধেন	তা

ভাষণ অসি ওয়া থানিলদগী তমজরগা তাল, মাজা রাওনা  
অমুক ইথোকচনি ।

তাং'৮ । ২ । ১৯৮৯ ইং,

শ্রীমৈকান ধোইবা সিংহ

# অবতার তাক্ষপ—হরি সংকীৰ্ত্তন মাঝে.... ।

( অহানবা পদ )

হরি সংকীৰ্ত্তন মাঝে গুরা নাচে আজ মধু নদীয়া  
মাঝে কি সুখে আনন্দে ॥

ক				০	॥	হ	রি	।
সং	—	কী	—		—	—	র্ভ	—
ন	—	মা	—		ঝে	—	—	—
গু	—	রা	—		—	—	আ	আ
না	—	চে	—		—	—	—	—
—	আ	আ	জ		ম	—	ধু	—
ন	—	দীয়া	—		ম	—	ঝে	—
কি	ই	—	—		—	—	সু	খে
আ	—	ন	—		ন্দে	—	॥	

মথকী দ্রুপে অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

					॥	ধেন	তা	।
ধিন	ঘিন্তা	ধিন	ঘিন্তা		ধিন	ঘিন	ধিন	ঘিন
—	তেন	—	তা		ধিন	ধিন	ধেন	—
ধেন	—	তা	—		—	—	তা	—
ধিন	ঘিন্তা	ধিন	—		ধেন	—	—	—
তা	—	তা	তঃ		প্র	প্র	প্রাং	—
—	ঘিন	—	ধেং		তঃ	ঘিন	ধেন	তা
ধিন	—	ধেন	—		—	—	তা	—
ধিন	ঘিন্তা	ধিন	—		ধেন	—	॥	

(অনীশুবা পদ)

গদা ধর সংগে নাচে ধিরে ধিরে আজ মধু  
নোদ্রিয়া মাঝে কি সুখে আনন্দে ।

+				0				
-গ	—	দ	—		ধ	ও	র	—
-সং	—	গে	—		—	—	—	—
ম	—	চে	—		ধি	—	রে	—
ধি	উ	ই	উ		রে	—	—	—
—	আ	আ	আ		ম	—	ধু	—
ন	—	দীয়া	—		মা	—	ঝে	—
কি	উ	উ	—		—	—	সু	খে
আ	—	ন	—		ন্দে	—	হ	রি

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্ববী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

ত্রেন	—	—	তা		তঃ	ধিৎ	তা	—
ধিন	—	ধেন	—		—	—	—	—
ত্রেন	—	—	তা		তঃ	ধিৎ	তা	—
ধিন	—	ধেন	—		ধিন	ঘিঙা	ধেন	—
তা	—	তা	তঃ		ঐ	ঐ	ঐঃ	—
—	ধিন	—	ধেৎ		তঃ	ধিন	ধেন	তা
ধিন	—	ধেন	—		—	—	তা	—
ধিন	ঘিঙা	ধিন	—		ধেন	—	ধেন	তা

(অহুমশুবা পদ)

ব্রোজের কার্মিনি যুহোন সংগে রাসেশ্বরী জৈসে গৌর  
নট রাজ সুখে বিহোরে । (অহানবা পদ হজিনগনি)

					ব্রো	জের	
—	ক	মি	—		নি	—	যু
হোন	—	—	—		—	—	—

৯০ মৈত্রে পুঙলোন শৈকোরবী ভাঙ্গপ পয়েং

+				0				
—	সং	গে	—		রা	—	সে	—
খ	ও	ও	ও		রী	—	—	—
—	জৈ	সে	—		গৌ	—	—	র
ন	ও	ট	ও		রা	—	—	জ
ম	—	ধের	—		—	—	বি	—
হো	ও	রে	—		—	—	হ	রি

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা ইজরি।

ঘিন্ন	তা	—	ঘিন		তঃ	ঘিন	ধেন	তা
ধিন	—	ধেন	—		—	—	—	—
জেন	—	—	তা		তঃ	ধিং	তা	—
ধিন	—	ধেন	—		—	—	—	—
তঃ	ধিত্তা	তাং	—		তঃ	ধিত্তা	তাং	—
জঃ	ধিত্তা	তাং	ধিং		তঃ	ধিং	ধেন	—
ধিন	ধিত্তা	ধেন	—		ধিন	ধিত্তা	ধেন	ঘিন
তঃ	ঘিন	—	—		—	—	ধেন	তা

( মরিশুবা পদ )

নিখিলং ভুবলং জনলং জনক (এ) নাচত গৌরকিশ্বর।

॥ নি	ধি	লং	—		ভূ	ব	লং	—
জ	ন	লং	—		জ	ন	ক	—
এ	ইং	এ	এ		এ	ইং	এ	এ
এইং	এ	এ	এ		ই	ই	ই	—
না	—	চা	ত		গৌ	—	র	কি
ধ	—	—	—		র	—	—	—

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মথাদা পীজরি।

+				0						
॥	ধিন	এগ্ন	ধিন	—		ভেজা	ভেজা	ভাং	—	
	ভা	ভঃ	ধিং	—		ভেজা	ভেজা	ভাং	—	
	ধিন	ধিন্তা	ধিন	ধিন্তা		ধিন	ধিন্তা	ধেন	—	
	ধিন	ধেন	—	—		—	—	—	—	
	ভা	—	ভা	ভঃ		—	ধিন্ন	ধেন	ধিন	
	ভঃ	—	—	—		ভা	ভা	ভা	—	॥

(মঙাশুৰা পদ)

তুলহ প্ৰেম ধন পিতৱত পং সূৱতৰু নিক ৱক  
ৱব বৱ (ই) নাচত গৌৱকিধৱ ।

—	হু	ল	হ		প্ৰে	—	ম	—	
ধ	ন	পি	ত		ৱ	ত	পং	—	
নি	ক	সু	ৱ		ত	ক	নি	ক	
ৱ	ক	ৱ	ব		ব	ৱ	হ	—	
ৱি	ই	ই	ই		ই	ই	উ	উ	
না	—	চ	ত		গৌ	—	ৱ	কি	
ধ	—	—	—		ৱ	—	—	—	

মথকী সৈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা পীজৱি ।

ধিন	—	ধিন	—		ধিন	ধিন	ভঃ	—	
ধিন্তা	ভেজা	ধিং	ধেন		ধিন	ধিন	ভঃ	—	
তন্ত	তন্ত	ধিন্তা	ভঃ		ধিন্ত	তন্ত	ধিন্তা	ভঃ	
ভাং	ধিন	তন্ত	ধিন্তা		ধিন্ত	তধিন	তন্ত	ধিন্তা	
ভাঙা	ভা	ভাং	—		ধিন্ন	ধিন	ধিন	—	
ভা	—	—	ভা		ভঃ	ধিন্ন	ধেন	ধিন	
ভঃ	ধিন	ধেন	—		ভা	ভা	ভা	—	

( তৰুৰুশুবা পদ )

গুৰাত পরম প্রবল প্রিয় পরিজন কিং জুর গম তাল  
 তরং তাল তরং বাজত যুরজ যুদঙ্গ দুমিধি দুমিধি দুমি  
 ধো ধো ধৈ ধৈ উখতত পদ তাল যুদঙ্গ তাল যুদঙ্গ শপত  
 জুর তাল তাল শপত জুর তাল তাল সা সা সা রি রি রি  
 গাগাগা মামামা পাপা ধনি শা আ নানা তাল ভাঙ্গ করি  
 গৌর রস রাজ । হরি সংকীৰ্ত্তন....১ ( মকোক হজ্বিনগনি )

+				0				
গ	—	রা	ত		প	র	ম	প্র
ব	ল	প্রি	য়		প	রি	জ	ন
কিং	—	হু	র		গ	ম	তা	—
ল	ত	রং	—		তা	—	ল	ত
রং	—	—	—		—	—	—	—
বা	—	জ	ত		মু	—	র	জ
যু	—	দ	জ		দু	মি	খি	দু
মি	ধি	দু	মি		ধো	—	ধো	—
ধৈ	—	ধৈ	—		উ	খ	ত	স্ত
প	দ	তা	—		ল	যু	দঙ্গ	—
তা	—	ল	যু		দঙ্গ	—	—	—
শপ	—	—	তা		জুর	—	—	—
তা	—	ল*	—		তাল	—	—	—
শপ	—	—	তা		জুর	—	—	—
তা	—	ল	—		তাল	—	—	—
সা	সা	সা	রি		রি	রি	গা	গা ৭

				০			
+	পা	মা	মা	মা	প	প	ধ
ধ	নি	সা	—	—	—	—	নি
আ	—	—	—	—	—	—	আ
—	না	না	—	তা	—	ল	—
ভাং	—	গি	—	ক	—	রি	—
গো	—	—	র	র	—	স	—
রাজ	—	—	—	—	—	হ	রি

মথকী ঈশ জসিগী পুস্তকালয় মথকী পীজরি ।

ধেস্তা	তেস্তা	তা	ধেস্তা	তেস্তা	তা	ধেস্তা	ধেস্তা
ধেস্তা	ধেস্তা	এধ	ধেস্তা	ধেস্তা	তেস্তা	তাং	—
ধেস্তা	তেস্তা	তা	ধেস্তা	তেস্তা	তা	ধেস্তা	ধেস্তা
ধেস্তা	ধেস্তা	এধ	ধেস্তা	ধেস্তা	তেস্তা	তাং	—
ধেস্তা	তেস্তা	তা	ধেস্তা	তেস্তা	তা	ধেস্তা	ধেস্তা
ধেস্তা	ধেস্তা	এধ	ধেস্তা	ধেস্তা	তেস্তা	তাং	—
ধিন্ন	ধিন্ন	তা	ধিন্ন	ধিন্ন	তা	ধিন্ন	ধিন্ন
ধেন	—	ধেন	—	ধেং	—	ধেং	—
ধিন	তেন	তঃ	ধিন্ন	তা	তা	—	—
তেস্তা	—	ধিন	—	—	—	ধিন	ধেন
—	—	—	—	—	—	—	—
ধন	—	—	তাং	তা	—	—	তেন
তা	—	—	তা	ধাং	—	—	—
ধন	—	—	তাং	তা	—	—	তেন
তা	—	—	তা	ধাং	—	—	—
ধন	ধেন	তা	তেন	তা	তঃ	ধেং	তা

+				0			
ধন	ধেন	—	তা		তঃ	বিং	তা — ।
বিজ্ঞা	তেজ্ঞা	তাং	—		—	—	ধিন — ।
ধিন	ধেন	—	—		—	—	— — ।
তাং	—	তন্ত	তন্ত		বিজ্ঞা	তঃবিং	তাং বিং ।
তা	বিগ্রহ	ধিন	ধেন		তা	তঃবিং	বিং তা ।
ধেন	—	ধিন	ধিন		—	ধিন	ধিন — ।
ধিন	ধিন	—	—		—	—	ধেন তা ।

ভাকপ অলি লৌবেহুম ওবা অজোদগী তমজরগা তাল, মাত্রা  
মাওনা অমুক ইথোকচবনি ।

তাং ১৯ । ৯ । ১৯৯৬ ইং

শ্রীমৈকাম ধোইবা সিংহ

—



# সাজল ভাষণ—শিখারে সিন্দূর... ।

( অহানবা পদ )

শিখারে সিন্দূর নরানে কাকর তাহে চন্দনের রেখা ॥

+				0			
॥ —	শি	খা	য়ে		সিন	—	হ র ।
—	ন	রা	নে		কা	আ	জ র ।
—	তা	হে	চন		দ	ও	নে র ।
রে	—	—	এ		খা	আ	আ আ ॥

মথকী ঈশৈ অসিরী পুঙলোন মখাবা পীজরি ।

॥ —	ধেন	তা	তঃ		তাতেজতঃ	-তাং	বিত্তা	ধেন ।
—	ধেন	তা	তঃ		বিত্তেন	বিত্তা	বিত্তা	ধেন ।
ধেন	ধেস্তঃ	বিত্তা	ধেন		ঘিন্নঘিন	ঘিন	ধেন	ঘিন্নঘিন ।
ঘিন	—	—	—		তাংঙাতাং	তা	ঘিন্নঘিন	ঘিন ॥

( অনীশুবা পদ )

নব জলধর অরুনের কোনে নবীন চান্দর রেখা ॥

( অহানবা পদ হজ্বিনগনি )

—	ন	ব	জ		ল	—	ধ র ।
—	অ	ক	নে		র	—	কো নে ।
—	ন	বী	ন		চান	আ	দ র ।
রে	—	—	এ		খা	আ	আ আ ।
—	শি	খা	য়ে		সিন	—	হ র ।

মথবী ভৈথি অসিগী পুঙলোন মথাল ইজরি ।

+

0

— ঘিন ভেন ত: | ঘিন্নতাং -তা ত: তাং ।  
 — তাং -এহ ভেনথিতা | ত:তেন -তা ত: — ।  
 ভাংথিং বিংথিং বিংথিং বিং . | ঘিন্নথিতা ঘিনঘিন তথিন্নথিতা ঘিন ।  
 ঘিনথিং ঘিনথিং — — | তাংভাং তা ঘিন্নঘিন ঘিন ।  
 — থেন তা ত: | তাভেন্তাত: -ভাং থিতা থেন ।

ভাৰ্গব অসি ওঝা মল্লিদগী তমজরগা তাল, মাত্ৰা বাওনা  
 অমুক উথোকচবনি ।

ভাং ১৭ । ১০ । ১৯৯৪ ইং,

শ্রীমৈকাম ধোইবা সিংহ

---

# যুগল প্রার্থনা তাম্বপ—রাধে কৃষ্ণ (এ).... ১

( অহানবা পদ )

রাধে কৃষ্ণ (এ) করু মুঞি এই নিবেদন ॥

+				0		রা	ধে	।
॥ ক	—	ফ	—		—	—	—	।
এ	ইং	এ	এ		এ	ইং	এ	এ
এ	ইং	—	এ		এ	ক	ক	মু
ঞি	—	এ	এ		ই	নি	বে	—
দন	—	—	—		—	—	রা	ধে ॥

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

তা ধেন ।

॥ ক্রং	তা	ধেন	—		—	—	—	।
ঘিষ্ঠাভেষ্ঠা	তা	তেন	তা		তেষ্ঠাভেষ্ঠা	তা	তেন	তা
তেন্তা	ধেন	—	তা		তঃধিৎ	তঃধিন	ধেনধিন	তঃধিন
তাং	—	থেষ্ঠা	ধেন		ঘিন্নগ্রা	থেষ্ঠা	ধেন	ধিন
তাং	—	—	—		—	—	তা	ধেন ॥

( অনীশুবা পদ )

এই নিবেদন (২) (এ) করু মুঞি এই নিবেদন ॥

এই	—	নি	বে		দন	—	—	।
এ	ইং	নি	বে		ন	ঙ	ন	—
এ	ইং	এ	এ		এ	ইং	এ	এ
এ	ইং	—	—		এ	ক	ক	মু
ঞি	—	এ	এ		ই	নি	বে	—
দন	—	—	—		—	—	রা	ধে

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

+				0			
তেন	-তা	তেন	ধিন		তাং	—	—
তেন	ধিন	তেন	ধিন		ধিনধেন -তা	তঃ	—
যিস্তাভেস্তা	তা	তেন	তা		তেস্তাতেস্তা	তা	তেন
তেস্তা	ধেন	—	তা		তঃধিৎ	তঃধিন	ধেনধিন
তাং	—	থেস্তা	ধেন		যিন্নগ্র	থেস্তা	ধেন
তাং	—	—	—		—	—	তা

( অল্পমন্তুবা পদ )

হুহা (আ) পদ সেবা ধন মাংয়ে (এ) জী (ই) বা (জা) ॥

—	—	হ	—		হা	আ	আ
আ	—	আ	আ		—	—	আ
প	দ	সে	—		বা	—	ধ
মা	অং	আ	আ		আ	আ	—
য়ে	—	—	—		এ	এ	এ
—	—	—	—		জী	ই	ই
ই	ই	ই	ই		ই	বা	আ
জা	জা	জা	জা		—	—	রা

মথকী ঈশৈ অসিগী কোল্লবী পুঙলোন মখাদা গীজরি ।

—	—	ধিৎ	—		ধস্তাতস্ত	যিস্তাতঃ	তস্ততস্ত	যিস্তাতঃ
ধেন	—	তেস্তা	তেস্তা		তাং	—	তেস্তা	তেস্তা
তেন	তা	ধেন	—		—	তেন	—	তা
যিন্নগ্র	ধেন	তঃধিৎ	তা		—	ধেন	—	ধিন
ধেন	—	—	—		যিস্তাতেস্তা	তা	তেস্তাতেস্তা	তাং
—	—	—	—		ধিৎ	ধিন	তেন	ধেন
ধস্ততস্ত যিস্তাতঃ তস্ততস্ত যিস্তাতঃ					তাংধিন তস্তযিস্তা যিস্তা যিস্তস্তা			
তাংজাভাং যিস্তাতঃ যিন্নধিন					— — তা ধেন			

(মল্লিশুবা পদ)

হুহা পাদাম্বজে মাথে স্থপিলু আমারে চরন নিকটে সদাই  
রাখির হুহা ॥ (অনৌত্তবা পদ মতেক হুহিনগনি)

+	0								
হ	—	হা	পা		দাম	—	বু	জে	
মা	—	ধে	স্ব		পি	—	লু	আ	
মা	আ	আআ	আআ		রে	—	—	—	
চ	র	ণ	নি		ক	টে	স	দাই	
রা	ধি	য়	হু		হা	আ	আ	আ	
অং	আ	আ	আ		আ	ক	রু	মু	
প্রি	—	এ	এ		ই	নি	বে	—	
দন	—	—	—		—	—	রা	ধে	

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙ্খলোন মথাদা গীজরি।

ধিন	ধিং	তঃ	ধিস্তাভেস্তা		তা	তেন	ভা	ধেস্তা	
ধেন	প্রথ	তেস্তা	তেন		তা	তঃ	—	—	
তঃধিং	তধিন	তন্ত	ধিস্তাং		তাং	—	তংতং	তংতং	
তেন	তঃ	প্রথ	তেস্তা		তেন	তঃ	—	—	
ধিং	-ধিং	তঃধিন	ধেস্তা		ধিমধেন-তা	তঃ	—	—	
তেন	ধিন	তেন	ধিন		-ধিং	তঃধিন	ধেনধিন	তঃধিন	
তাং	—	ধেস্তা	ধেন		ধিন্নপ্র	ধেস্তা	ধেন	ধিন	
তাং	—	—	—		—	—	তা	ধেন	

(মঙাশুবা পদ)

ত্রীগোবিন্দ প্রাণমাধ করুনা সাগর কুপাদৃষ্টি কর  
মরে অধম পাম রে ॥

॥	—	—	ত্রি	গো		—	বি	—	দ	
প্রা	আ	ণ	—	—		—	দা	ধ	—	

+					0				
—	—	ক	আ		আ	ক	ন	—	
সা	আ	আ	আ		ঙ	র	—	—	
ক	—	পা	দৃ		টি	—	ক	ক	
ম	—	রে	এ		এ	—	—	—	
অ	ধ	ম	পা		ম	ও	রে	—	॥

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

॥ —	—	আং	তা		—	ধিন	—	ধেন	
ধিন	ঘিন্নগ্র	ধিন	ধেন		তঃ	ঘিন	তাং	—	
—	—	খিংতং	তঘিন		তস্তা	খিত্তাং	খিংতং	তঘিন	
তাং	—	তৎতং	তৎতৎতঃ		ধিন	ধিন	তাং	—	
আং	—	ধিন	আং		খিং	—	তা	তা	
ঞঞ	তেস্তা	ভেন	তা		তঃ	—	—	—	
খিংতং	তখিং	তস্তা	খিত্তা		তঃ	ধনধেন	-ধন	ধেন	
ধেন	—	আং	তা		—	—	—	—	॥

( তরুকশুবা পদ )

বারে (২) এই নিবেদন ॥ ( মঙাশুবা পদ হঞ্জিনগনি )

—	—	বা	রে		বা	রে	—	—	
এ	ই	নি	রে		দ	ও	ন	—	
—	—	ঞ্জী	গো		—	বি	—	ন্দ	

মথকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা গীজরি ।

—	—	ধেন	তা		ধেন	তা	—	—	
ভেন	তা	ভেন	তা		ধিনঘিত্তা	ধিনঘিত্তা	ধেন	—	
—	—	আং	তা		—	ধিন	—	ধেন	

( অরেৎশুবা পদ )

কতহু গিনতী করি ॥ ( তরুকশুবা পদ হজ্বিনগনি )

+					0				
ক	ত	হ	মি		ন	তী	ক	রি	
—	—	বা	রে		বা	রে	—	—	
এ	উ	নি	বে		দ	ও	ন	—	
—	—	শ্রী	গো		—	বি	—	ন্দ	

মথকী ঈশৈ অসিগী পুড়লোন মখাদা গীজরি ।

ধিন	-ধেন	ভঃঘিন	ধেস্তা		ধিন	-ধেন	ভঃঘিন	ধেস্তা	
ধেন	—	ধেন	তা		থেন	তা	—	—	
ভেন	তা	ভেন	তা		ধিনঘিস্তা	ধিনঘিস্তা	ধেন	—	
—	—	প্রাৎ	তা		—	ধিন	—	ধেন	

( নিপানশুবা পদ )

হা হা ব্রজ নাথ নাথহে নাথেলিয়ে রাঙা শ্রীচরণ ॥

( মঙাশুবা পদ হজ্বিনগনি )

হা	আ	হা	—		—	—	ব্র	জ	
না	-ধ	না	-ধ		হে	এ	এ	—	
না	ধে	লি	য়ে		রা	ঙা	শ্রী	চ	
রণ	—	শ্রী	গো		—	বি	—	ন্দ	

মথকী ঈশৈ অসিগী পুড়লোন মখাদা ইজরি ।

ধিন	—	ধেন	—		—	—	ধিন	ধেন	
তা	ধিস্তা	তা	ধিস্তা		ধেন	—	—	—	
তা	ধেন	প্রাৎ	তা		ধেন	তা	ঘিন্নগ্র	ধেস্তা	
ধেন	—	প্রাৎ	তা		—	ধিন	—	ধেন	

( বাপনপুৰা পদ )

মৰীশ্বৰী সুবদনী গৌৰিন্দ মোহিনী দাসীগণ মাহে

মুঞি ৰাখিয় দাসিনী ॥

+					0				
ম	দ্বী	উ	ধ		বী	ই	ই	—	
মু	উ	ব	দ		নী	ই	ই	—	
গো	বি	ন্দ	মো		হি	নৌ	—	—	
দা	সী	গ	ন		মা	হে	মু	ঞি	
ৰা	ধি	য়	দা		সি	নৌ	—	—	

মথকী কৈশে অসিগী পুঙলোন মথাদা ইজরি ।

ধেন	তা	—	ধিন		ধেন	—	—	—	
ধিন	—	ভেন	তা		ভেন	তা	তঃ	—	
ধেন	তা	ধেন	তা		ধিনত্ৰা	ধেন্তা	ধেন	—	
ধিন	-ধেন	তঃধিন	ধেন্তা		ধিন	-ধেন	তঃধিন	ধেন্তা	
ধিন	ধেন	—	ধেন্তা		ধিনধিন্তা	ধেন	—	—	

ভাষণ অসি লোৱেহুম ওবা অঙ্গোদগী তমজয়গা তাল, মাত্ৰা  
সাজনা অমুক ইথোকচবনি ।

তাং ১২ । ৮ । ১৯৯৫ ইং.

ত্ৰীমৈকাম ধোইবা সিংহ



অভিসার তাৎপ—মঞ্জ বিকচ কুসুম.... ।

(অহানবা পদ)

মঞ্জ বিকচ কুসুম পুঞ্জ মধুশ শবদ গঞ্জি গুঞ্জ কুঞ্জর  
গতি গঙ্গ গমন মঞ্জুল কুল নারী ॥

+	0						
॥ মন	—	জ	—		বি	ক	— চ ।
কু	সু	—	ম		পুঞ্জ	—	— ।
ম	ধু	—	প		শ	ব	— দ ।
গন	—	—	জি		গুঞ্জ	—	— ।
কুন	—	—	জ		—	র	গ তি ।
গন	—	—	জ		গ	ম	ন — ।
মন	—	—	জু		—	ল	কু ল ।
না	—	রী	—		—	—	— ॥

মধুকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

॥ ধেন	—	তাৎ	—		তা	ধেন	— তঃ ।
ধিং	তা	ধেন	তা		ধে	—	— ।
ধিন	ধেন	—	তঃ		ধিং	তৎ	— ধেন ।
তঃ	ধেন	—	তাধিত্তা		তঃ	—	— ।
ধেস্তা	ধিন	—	ধেন		—	তা	ধিং তা ।
ধিন	ধেন	—	তা		তঃ	ধিং	তাৎ — ।
ধেস্তা	ধিন	—	ধেন		—	তা	ধিং তা ।
ধিন	ধিত্তা	ধিন	তাৎ		—	—	— ॥

(অনৌশুবা পদ)

ঘন গঙ্গন চিকুর পঞ্জ মঞ্জুল ফুল মালা রঞ্জে অঙ্গন যুত কঙ্ক  
নয়নী খঙ্গন গতি হারী ॥ (অহানবা পদ হজ্জিনগনি)

ঘ	ন	গন	—		—	জ	— ন ।
চি	কু	—	র		পুঞ্জ	—	— ।

+				0			
মন	—	জু	ল		—	—	কু
মা	—	—	লা		মন	—	জো
অন	—	জ	ন		যু	ত	ক
ন	স	নৌ	ধন		জ	ন	গ
হা	—	—	—		রী	ই	ই
মন	—	জ	—		বি	ক	—

মথকী ঔশৈ অসিগী কোম্বৌ পুঙলোন মথাদা পীজরি।

ধন	তা	ধিন	—		তৎ	তা	ধিং
ধিং	তেন	তঃ	—		ঘিন	—	তঃ
ধেস্তা	ধিন	—	ধেন		—	তা	ধিং
ধিং	তেন	—	তঃ		ঘিন	—	থেন
ধিং	তৎ	তা	ঘিন		তৎ	তা	ধিং
তা	ঘিন	তৎ	তা		ধিং	তা	ধিন
তধিং	তধিন	তত্ত	ধিত্তা		ত'ঘন	ঘিন্ন	ঘিন
ধেন	—	তাৎ	—		তা	ধেন	—

(অন্তমশুবা পড়)

কাঞ্চন রুচি রুচির অঙ্গ অঙ্গ ভরু আঙ্গন কিঙ্কিনী  
কর কঙ্কন মূর্ছ বঙ্কত মনোহারী ॥

কান	—	—	চ		—	ন	কু
কু	চি	—	র		অং	—	—
অং	—	গ	—		—	অং	—
ভ	কু	—	অ।		অং	—	—
কিং	—	কিনী	—		ক	র	কং
ক	ন	মু	হু		ঝং	—	কু
ম	নো	হা	—		রী	ই	ই
মন	—	জু	—		বি	ক	—

মথকী ঈশৈ অসিগী পুস্তকালয় মথাদা পীজরি ।

+				0				
তাৎ	—	—	তাৎ		—	তঃ	ধিং	তঃ
ধিং	ভেন	—	তঃ		ধিন	—	তঃ	—
—	ভেন	—	তঃ		—	ধেন	—	তঃ
ধিং	ভেন	—	তঃ		ধিন	—	—	—
ভেন	—	ভেন	তঃ		ধিং	তা	ধিন	—
তা	তঃ	ধিং	তা		ধিন	—	তা	তঃ
ধিং	তা	ধিন	ধিত্তা		ধিন	তাং	—	—
ধেন	—	তাৎ	—		তাৎ	ধেন	—	তঃ

( মরিশুবা পদ )

নাচত ভুরু যুগ ভজঙ্গ কালি দমন মদন রঙ্গ রঙ্গিনী  
সব সঙ্গে পহারী রঙ্গিমু নীল শারী ॥

॥ না	—	—	চ		—	ত	ভু	ক	
যু	গ	—	ভু		জঙ্গ	—	—	—	
কা	—	লি	—		দ	ম	—	ন	
ম	দ	—	ন		রঙ্গ	—	—	—	
রং	—	গি	নী		স	ব	সং	—	
গে	প	হা	রী		রং	—	গি	যু	
নী	ল	শা	রী		—	—	—	—	॥

মথকী ঈশৈ অসিগী পুস্তকালয় মথাদা পীজরি ।

॥ তাৎ	—	—	তাৎ		—	তঃ	ধিং	তা	
ধিন	এগ্র	ধিন	ধেন		তঃ	—	—	—	
তাং	-ধিন	তা	ধেন		—	ধিন	তা	ধেন	
ধিন	তাং	—	ধিন		তঃ	—	—	—	
ধেন	তা	তঃ	ধিং		তা	তঃ	ধিন	ভেন	
তঃ	ধিন	ভেন	তঃ		তা	—	তা	তঃ	
ধিং	তা	তা	ধিত্তা		তা	ধেন	তঃ	—	॥

(মধ্যস্থতা পদ)

কলন কুঞ্জ কুমুম নিম্ন বকল মিতল শারদ ইন্দু বিন্দু (২) এরমে  
মরমে প্রেম সিদ্ধুক প্যারী ॥ (মধ্যস্থতা পদ হজিনগনি)

+				0					
দ	ব	ন	কন		—	দ	কু	হু	
য	নিম	—	দ		ব	দ	ন	বি	
ত	ল	শা	—		ব	দ	উন	—	
হু	বিন	—	হ		বিন	—	হ	—	
শ	ব	যে	য		ব	যে	প্র	ম	
সিন	—	ধুক	প্যা		—	—	রী	—	
না	—	—	চ		—	ত	ভ	ক	

মধ্যস্থতা পদে অনিষ্ঠা পুস্তকান মধ্যস্থতা পদে

ধেন	তা	তঃ	বিন		—	তঃ	বিন	প্র	
তঃ	ধেন	—	তঃ		তা	তা	ধেন	এপ্র	
তঃবিন	বিন	বিন	—		ধেন	তঃ	বিন	তাং	
বিন	—	ধেন	—		তা	ধেন	—	তা	
বিন	প্র	তা	প্র		প্র	তা	প্রাং	—	
বিন	—	বিন	ধেন		বিন	প্র	তাং	—	
তাং	—	—	তা		—	তঃ	বিন	তা	

(তরুণস্থতা পদ)

অমরাপতি যুবতী বৃন্দ হেরী (২) পতল ধন্দ ॥

॥ অ	ম	রা	—		—	প	—	ভী	
বু	ব	—	ভী		বৃন্দ	—	—	—	
হে	—	রী	—		—	হে	—	রী	
প	চ	—	ল		বৃন্দ	—	—	—	

মধ্যস্থতা পদে অনিষ্ঠা পুস্তকান মধ্যস্থতা পদে

+				0						
।	ধেন	-ধিন	জা	ধেন		ধেন	-ধিন	জা	ধেন	।
	ধেন	-ধিন	জা	ধেন		তঃ	—	—	—	।
	ধিন	-ভেন	—	তঃ		ধিন	-ভেন	—	তঃ	।
	ধিৎ	-ভেন	—	তঃ		ধিন	—	—	—	।

( তরুণত্ববা পদ )

বর লাবনীয়ে । ( তরুণত্ববা পদ হজ্বিনগনি )

ব	র	লা	—		—	—	—	—	।
আ	আ	আ	আ		ব	নী	য়ে	—	।
অ	ম	রা	—		—	প	—	ভী	।

মসিদি অলঙ্কারনি কোরবী লৈতে অচাৰা পুঙ্গলোম অমনা য়ৈগনি ।

( নিপালত্ববা পদ )

কৃষ্ণ সূৰ্য্য স্বরূপিনি । ( তরুণত্ববা পদ হজ্বিনগনি )

কৃ	—	ফ	—		সু	—	—	খ	।
ব	—	ক	—		পি	—	নি	—	।
অ	ম	রা	—		—	ব	—	ভী	।

মৎকী ঈশৈ অসিসু অলঙ্কারনি পুঙ্গলোম অচাৰা অমনা য়ৈগনি ।

( মাপলত্ববা পদ )

মন্দ (২) হাসত নন্দ নন্দণ সূৰ্য্য কারি ।

( তরুণত্ববা পদ হজ্বিনগনি )

মন	—	—	দ		মন	—	—	দ	।
হা	স	—	ত		নন	—	—	দ	।
নন	—	—	দ		—	ন	সু	ক	।
কা	—	রি	—		—	—	—	—	।
অ	ম	রা	—		—	ব	—	ভী	।

মৎকী ঈশৈ অসিগী কোরবী পুঙ্গলোম মথাদা পীজয়ি ।

০							
+							
ধন	—	—	তা		ধেন	—	তঃ —
ধেন	—	তা	তঃ		ধেন	—	তঃ —
ধিৎ	তাং	—	ধিৎ		তঃ	ধেন	— তঃ
ধিন	—	তাংধিন	ধিন		—	ধিন্তা	ধেন —
ধেন	-ধিন	তা	ধেন		ধেন	-ধিন	তা ধেন

## ( তরাশ্রুতা পদ )

লম্বিতা ধর লম্বিতা হাস দেই দ্বিপতি তিমীর নাস নিরাধি  
রূপ রসিক ভূপ ভুলন গিরি ধারি ।

॥ ল	লি	তা	—		—	ধ	—	র	
ল	লি	—	তা		হাস	—	—	—	
দে	—	উ	—		দ্বি	প	—	তি	
তি	মী	—	র		নাস	—	—	—	
নি	র	—	ধি		ক	—	—	প	
র	সি	—	ক		ভূ	—	—	প	
ভূ	—	—	ল		—	ন	গি	রি	
ধা	—	রি	—		—	—	—	—	॥

মধকী ঈশৈ অসিগী পুৰাণোন্নয়ন মখাদা পীজরি ।

॥ ধেন	-ধিন	তা	ধেন		ধেন	-ধিন	তা	ধেন	
ধেন	-ধিন	তা	ধেন		তঃ	—	—	—	
ধিন	-ধেন	—	তঃ		ধিন	-ধেন	—	তঃ	
ধিৎ	-তাং	ধিন	ধিন		—	ধিন্তা	ধেন	—	
ধেন	-ধিন	তা	ধেন		ধেন	-ধিন	তা	ধেন	
ধেন	-ধিন	তা	ধেন		তঃ	—	—	—	
ধিন	-ধেন	—	তঃ		ধিন	-ধেন	—	তঃ	
ধিৎ	-তাং	ধিন	ধিন		—	ধিন্তা	ধেন	—	॥

(করামাটখোই শ্রবণ পদ)

মণি মানক্য নথ বিরাজ কনক নোশুর মধুর বাজ জগদা  
নন্দ খল জল রুহ চরণক বালহারী ॥ (অহানবা পদ হস্তিনগনি)

+	0							
ম	নি	মা	—		—	ন	—	ক্য
ন	খ	—	বি		বাজ	—	—	—
ক	ম	—	ক		নো	পু	—	র
ম	ধু	—	র		বাজ	—	—	—
জ	গ	দা	—		নন	দ	ধ	জ
জ	ল	ক	হ		চ	র	ণ	ক
বা	ল	হ	—		রী	—	—	—
মন	—	জ	—		বি	ক	—	চ

মথকী সৈশ অসিগী পুণ্ডলোদয় মথাদা গীজরি ।

ঘিন	তাং	ঘিন	—		তং	তা	ধিং	তা
খিং	তেন	—	তঃ		ঘিন	—	—	—
তং	তং	তঃ	—		ধিং	—	তা	তঃ
ঘিন	ঘিন	—	এত্র		তঃ	—	—	—
ধেন	তা	তঃ	—		ধেন	তা	ধেন	তা
ঘিন	—	তাং	—		ঘিন্ন	ঘিন	—	ঘিন
তং	—	তং	—		ঘিন্ন	ঘিন	—	—
ধেন	—	তা	—		তা	ধেন	—	তা
ধিং	তা	ধেন	তা		ধেন	—	—	—

ভাষণ অসি ওবা অজোদগী তমজরগা জাল, মাজা মাওনা  
অজুক ইথোকচবনি ।

তাং ১২ । ১০ । ১৯২৪ ইং,

শ্রীমৈকাম খোইবা সিংহ

# সাজল ভাষণ—সাজল মদন কালা.... ।

(অহানবা পদ)

সাজল মদন কালা বন রঙ্গিনী শ্যাম মীলন সুখ সাধা ॥

+										0									
॥	জ	—	ল	ও	—	ব	—	ন	—	উ	—	সা	—	আ	—	সা	—	আ	—
	—	—	—	ও	—	—	—	—	—	—	—	ও	—	ও	—	ও	—	ও	—
	ও	—	—	—	—	ও	—	—	—	—	—	ম	—	—	—	ক	—	ক	—
	ব	—	—	—	—	ন	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	আ	—	—	—	—	—	কা	—	—	—	জ	—	জ	—
	র	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	স	—	—	—	—	—	—	—
	রং	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	গি	—	—	—	—	—	—	—
	মী	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	শ্রা	—	—	—	—	—	—	—
	ম	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	মী	—	—	—	—	—	—	—
	ল	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	ন	—	—	—	আ	—	—	—
	হু	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	খ	—	—	—	ও	—	—	—
	সা	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	আ	—	—	—	আ	—	—	—
	ধা	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	সা	—	—	—	আ	—	—	—

মধকী ঈশৈ অসিগী পুঙলোন মখাদা ইজরি ।

					থেন	বিত্তা	থেন	তা		
॥	তঃ	থেন	তত্ত	বিত্ত		তঃ	থেন	তত্ত	বিত্তা	
তঃ	থেন্তা	থেন্তা	থেন্তা		জঃ	থেন্তা	থেন্তা	থেন্তা		
তঃ	—	—	—		তমিন	-তা	বিত্তা	তেজা		
বিত্তা	তেন	তা	তঃ		—	তেন	—	তা		
তঃ	—	—	—		তা	তঃ	বিং	তঃ		
বিং	তা	থেন	তা		তঃমিন	এত্র	তেজা	বিত্তা		



+				0			
তঃ	ধেন	—	ধেন		তঃ	ধিন	তাং — ।
—	ধেন	—	ধেন		তঃ	ধিন	তাং — ।
—	—	—	—		জেন	—	তা তঃ ।
ধিং	তা	ধেন	তা		তঃ	—	— ধিন্নগ্র ।
ধিন	—	ধেন	—		—	—	— — ।
ধিং	ধিন	ধিং	ধিন		—	তাং	ধিত্তা তঃধিন।
ধেন	—	—	তাং		—	তাং	ধিত্তা তঃধিন।
ধেন	—	—	—		ধেন	ধিত্তা	ধেন তা ।

(অনীশ্বৰা পদ)

শ্রীবৃন্দাবন বিজই বিনোদিনী রমনী শিরমণি রাধা ॥

শ্রী	—	ই	—		ব	—	ই	ন	
দা	—	—	—		ব	—	ন	—	
—	—	বি	—		জ	—	ই	—	
বি	—	ন	—		জ	—	জ	—	
—	—	জ	—		জ	—	জ	—	
দি	ই	ই	—		নী	—	—	—	
—	—	—	—		ব	—	—	—	
ম	—	—	—		নী	—	—	—	
শি	—	—	—		ব	—	আ	—	
ম	—	আ	—		নী	—	ই	—	
রা	—	—	—		আ	আ	আ	—	
ধা	—	—	—		সা	—	আ	—	

মথকী জৈশ অসিগী পুত্ৰলোন মথদা ইজরি ।

এগ্র ।

তঃ	তেন	—	তা		তঃ	—	ধেন	—	
ধন্ত	ধন্ত	তঃধিং	তাং		ধিত্তা	তঃধিং	তাং	—	

+				0			
—	—	যেহা	তঃহিন		হিন	ধেন	হিন তঃ
হিন	ভেন	—	তা		তঃ	—	তাং —
—	—	ভেন	তা		তঃ	—	তাং —
যিহা	তঃহিৎ	ভন্ত	যিহা		যিহা	তঃহিৎ	তাং —
—	—	—	—		ভেন	—	তা তঃ
যিৎ	তা	ধেন	তা		তঃ	—	— যিহা
হিন	—	ধেন	—		—	—	—
যিৎ	হিন	যিৎ	হিন		—	তাং	যিহা তঃহিন
ধেন	—	—	তাং		—	তাং	যিহা তঃহিন
ধেন	—	—	—		ধেন	যিহা	ধেন তা

( অল্পমন্তব্য পদ )

বাক্যিয়া চিকুর বেনী কবরী দিয়াছে পুনী।

বান	—	ধি	—		য়া	—	চি —
কু	—	য়	—		—	—	বে —
নী	—	ই	—		ই	—	— —
—	—	—	—		—	—	— —
ক	—	ব	—		রী	—	দি —
য়া	—	ছে	এ		এ	—	পু —
রী	ই	ই	—		—	—	— —
—	—	—	—		সা	—	আ —

মথকী কৈশি অসিগী পুতলোন মথাদা পীজরি।

ধন্ত	হিন	—	ধন্ত		হিন	ধেন	হিন তঃ
—	এগ্র	ভেন	তঃ		এগ্র	ভেন	তঃ —
—	এগ্র	ভেন	তঃ		এগ্র	ভেন	তঃ —
ভেহা	যিহা	ভেন	তা		—	—	— এগ্র
ভেহা	যিহা	ভেহা	যিহা		তঃ	—	ধেন —

				০					
ধিন	ধেন্তা	ধিন	ভাং		—	ধেন	—	ধেন	
ধিন	ধেন্তা	ধিন	ভাং		—	—	—	—	
—	—	—	—		ধেন	ধিন্তা	ধেন	ভা	

(মরিশুবা পদ)

রূপের ভাল গুণের ভাল বেশ ভাল প্রেমেষে ভাল ॥

ক	—	পে	র	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—	—	।
—	—	—		

মথকী দৈশ অসিগী পুঙ্লোন মথাদা গীজরি ।

					ধেন	—	তা	—	
ধিন	ধেন	—	ভা		তঃ	—	—	—	
ধিন	তঃ	তঃ	ধিন		তঃ	তঃ	ধিন	ভা	
ধিন	ধেন	—	ভা		তঃ	—	—	—	
ধেন	ধিন্তা	ধেন	ভা		তঃ	ধেন	ভা	তঃ	
—	—	ধেন্তা	প্রতঃ		ধিন্তা	তঃধিন	ভাং	—	
ধিন	ভাং	ধিন	ভাং		ভাতেন	ভাতঃ	ধিন	ধেন	
ধিন	ধিন	ভাং	—		ভাতেন	ভাতঃ	ধিন	ধেন	
ধিন	ধিন	ভাং	—		—	—	—	ভা	
—	—	—	—		ধেন	ধিন্তা	ধেন	ভা	

(মডাক্তবা পদ)

কিবা লাক্য উপমা দিতে রাধা ॥ (মডাক্তবা পদ হজিনগনি)

+				0				কিবা
লা	—	ব	—		ত	—	উ	—
প	—	মা	—		দি	—	তে	—
রা	আ	আ	আ		ধা	—	—	—
এ	এ	এ	—		এ	এ	এ	—
—	—	—	—		ক	—	পে	ব

মথকী ঈশৈ অসিগী পুত্ৰলোম মথাদা পীজরি ।

তাং	বিং	তা	তঃ		বিং	তা	ধেন	তা
তঃবিং	তাংবিং	তন্ত	বিত্তা		তঃবিং	তাং	—	—
ধিন	—	ধিন	—		ধেন	—	—	—
—	—	—	—		ধিনধেন	—	—	—
—	—	—	—		ধেন	—	তা	—

(তরুকস্তবা পদ)

নবীন কিম্বরী (এ) ধনী রাই ॥ (মডাক্তবা পদ হজিনগনি)

ন	—	বী	—		ন	—	কি	—
খ	—	বী	উ		উ	—	—	—
এ	এ	এ	এ		—	—	ধ	নী
বা	—	উ	—		—	—	কি	বা
ল	—	ব	—		ন্য	—	উ	—
পা	—	মা	—		দি	—	তে	—
রা	আ	আ	আ		ধা	—	—	—
এ	এ	এ	—		এ	এ	এ	—

মথকী ঈশৈ অসিগী কোম্ববী পুত্ৰলোম মথাদা পীজরি ।

বিত্তা:	বিত্তাং	-বিং	তাং		বিত্তা	তঃধিন	তাং	ধিন
তঃ	তেন্তা	তেন্তা	তেন্তা		তঃ	—	তঃ	—
তাং	—	—	এগ্র		তঃধিন	ধেং	তঃধিন	ধেং

+				0			
ধেন	—	—	—		—	—	—
তাং	ধিং	তা	তঃ		ধিং	তা	ধেন
তঃধিং	তাংধিং	তন্ত	ধিত্তা		তঃধিং	তাং	—
ধিন	—	ধিন	—		ধেন	—	—
—	—	—	—		ধিনধেন	—	—

(তরেন্তুবা পদ)

সহযেই স্তন্ত ভুঘনে ভুঘন তু কৃষ স্তখদিত্তে নানা আভরন ।

স	—	হ	—		ধে	—	ই
হ	—	ত	—		হু	—	—
ই	—	ব	—		নে	—	উ
উ	—	ও	—		ন	—	—
ত	—	বু	—		ক	—	ফ
সু	—	খ	—		দি	—	তে
না	—	না	—		আ	—	ভ
র	—	ন	—		—	—	—

মথকী সৈশে অসিগী পুঙলোন মখাদা পীজরি ।

তঃ	ধেতা	ধেতা	ধেতা		তঃ	ধেতা	ধেতা
তঃধিং	তন্ত	ধিত্তা	ধেন		তঃধিন	ধেং	ধিন
ধিন	তঃ	ধিন	তঃ		এথ	ধেতা	ধিত্তা
তঃ	তেন	—	তা		তঃ	—	—
তঃ	ধেন	তা	তঃ		ধেন	তা	তঃ
তঃ	ধিং	তঃ	ধিন		ধেন	—	তা
তা	তঃ	ধিং	তা		ধেন	তা	তঃ
ধিন	তাং	—	—		—	—	—

(নিশালন্তুবা পদ)

বিরন্তরে কৃষ সঙ্গ চিন্তে এই অভিলাষ কৃষ নাম  
মালা জাপে হৃদি প্রেমোন্মাস ॥

নি	—	র	ন		ত	—	রে
ক	—	ফ	—		সং	—	গ

+				0				
—	—	—	—	চি	—	—	—	—
ভে	—	—	—	—	—	—	—	—
এ	এ	এ	—	অ	—	ভি	—	—
লা	—	—	—	—	—	—	—	—
ক	—	—	—	না	—	—	—	—
মা	—	লা	—	জা	—	পে	—	—
ক	—	দি	—	প্র	—	মো	—	—
লা	আ	আ	আ	স	—	—	—	—
—	—	—	—	এ	এ	এ	—	—
এ	এ	এ	—					

মথকী বৈদ্য অসিনী কোম্বী পুস্তকোক্ত মথাদা পীজরি ।

ভেন	—	ভেন	তঃ	বিং	তা	ভেন	তা	—
তঃ	—	তঃ	বিং	ভেন	ভিত্তা	ভেন	তঃ	—
—	—	—	—	বিন	বেত্তা	বেত্তা	বেত্তা	—
তঃ	বেত্তা	বেত্তা	বেত্তা	তঃ	—	—	—	—
তাং	বিং	তা	তঃ	বিং	তা	ভেন	তা	—
তঃ	—	—	এ	ভেন	তা	তঃ	—	—
তাং	—	—	—	ভেন	তা	তঃ	—	—
ভেন	তা	তঃ	—	—	ভেন	তঃ	বিন	—
তঃ	ভেন	তঃ	—	—	ভেন	তঃ	—	—
—	ভেন	তঃ	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	—	—	—	—	—
—	—	—	—	ভেন	ভিত্তা	ভেন	তা	—

ভাষণ অসি অধোকপম এয়া মথাদা তমজরগা তাল, মথাদা  
মথাদা অধুক ইথোকচকি  
তাং ১০। ২। ১৯২০





Art and Culture Govt. of Manipur না  
পীবিবা publication grant কী  
শেষুংগা লোয়ননা কোংজবা ।